



[programme de formation]

FORMATION AVANCEE

Consolider son vocabulaire technique et
artistique dans le domaine de la Danse
Aérienne

Dans le cadre du Festival Les Rencontres de Danse Aérienne
Du 18 au 22 juillet 2022 et/ou du 25 au 29 juillet 2022

La Volière

*Un lieu artistique & culturel,
organisme de formation qui
met en œuvre des actions
concourant au développement
des compétences professionnelles*

LA VOLIERE – LRDA
Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire
Certificat QUALIOPJ N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Formation Avancée

Consolider son vocabulaire technique et artistique dans le domaine de la Danse Aérienne

[3 modules de cours]

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée selon les articles L.6313-1 et 6313-2 du Code du Travail

//// Description

Dans le cadre du festival LES RENCONTRES DE DANSE AERIENNE qui aura lieu à Saint-Nazaire (44) du 17 au 29 juillet, La Volière organise des stages de formation dans le domaine de la danse aérienne en lien avec le développement des compétences professionnelles tout au long de la vie.

La Danse Aérienne est un mouvement reconnu pour la première fois aux États-Unis dans les années 1970. La chorégraphie intègre un agrès suspendu, permettant aux interprètes d'explorer l'espace en trois dimensions. L'incorporation de mouvements sur la verticale permet alors d'explorer de nouveaux mouvements dans la recherche chorégraphique et esthétique.

L'apprentissage de la danse aérienne se fait à travers l'utilisation de différents agrès : trapèze, trapèze danse, cocon, cercle, tissus aériens, danse verticale, corde lisse, danse voltige...

Les cours permettent de développer les connaissances et aptitudes aux disciplines aériennes dites « verticales », d'appréhender un nouvel espace, ainsi que le rapport de son corps dans cet espace.

Les thématiques abordées à travers la variété des agrès sont :

- Recherche sur le rapport entre le sol et l'air.
- Qu'est-ce que danser dans l'air (avec les contraintes liées aux objets, à la notion de chute, de poids...) ?
- Comment changer d'espace ?
- Sans le sol, quelles sont nos perceptions ?
- Comment inscrire une dramaturgie dans un mouvement ?
- Quel sens donnerons-nous aux exécutions techniques, à la notion de chute et de suspension, au corps dans l'espace ?

Les formations ont lieu sur une semaine complète (du lundi au vendredi). Les étudiants sont en immersion dans des espaces dédiés et équipés d'agrès aériens.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Les étudiants ont la possibilité de coconstruire leur programme de formation en fonction de leur niveau et de leurs attentes sur chacun des agrès enseignés. Une formation qui se veut au plus proche des besoins de ses stagiaires afin de permettre à chacun de développer ses compétences techniques et/ou artistiques selon son parcours.

//// Objectifs d'apprentissage

- Acquérir le vocabulaire technique classique et les bases des mouvements dynamiques de la danse aérienne sur différents agrès aériens
- Sensibiliser les étudiants à une approche holistique du travail corporel en vue de la prévention des blessures
- Acquérir les connaissances permettant la mise en place d'entraînements adaptés (pour les artistes la mise en œuvre de leurs propres entraînements, pour les professeurs la réflexion permettant de préparer leurs cours)
- Acquérir les règles de sécurité en lien avec la pratique de la danse aérienne
- Approfondir ses compétences artistiques, techniques et créatives sur différents agrès aériens qui permettent l'acquisition de nouvelles formes d'expression artistiques riches et variées
- Développer et aiguiser sa sensibilité et sa finesse d'analyse du mouvement chorégraphique

//// Public concerné

Personne majeur ou mineur ayant une pratique intensive et régulière de la danse aérienne ayant un niveau avancé ou intermédiaire :

Artistes professionnels ou semi-professionnels du domaine du cirque, de la danse ou des arts voisins.

Initiateurs/formateurs cirque dans des écoles de cirque et/ou de loisirs amateurs et professionnels.

Etudiant(e)s en école de cirque, de danse ou des arts voisins.

Ouvert aux résidents français et aux étrangers.

//// Personne en situation de handicap

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, qu'il soit moteur, visuel, auditif ou cognitif. Dans une démarche de co-analyse des besoins et des réponses, notre équipe proposera une solution de compensation et/ou d'adaptation de nos prestations en réévaluant nos moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Aussi si vous rencontrez une quelconque difficulté nous vous remercions de contacter en toute confidentialité Cindy Le Clère Ez Zammoury au 06 43 34 84 13.

//// Prérequis

Bonne connaissance du vocabulaire de base sur les agrès choisis, être sensibilisé aux notions de mouvements dynamiques. Connaître les ballants et fouettés, socle du dynamique. Capacité à travailler confortablement en l'air sur les agrès pendant au moins 3 à 5 minutes continues. Avoir un training permettant d'envisager les heures de cours à venir dans la semaine. Avoir des mains préparées aux efforts et à la suspension en aérien.

Un positionnement individuel des stagiaires est réalisé sur la base du questionnaire de la fiche d'inscription et dans le cadre d'échanges mails et téléphoniques en fonction des besoins identifiés.

//// Durée & effectif de la formation

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire

NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Deux périodes de formation sont disponibles :

Du 18 au 22 juillet 2022 avec 4 modules de cours à sélectionner, soit un total de 22h30 de formation hors échauffements.

Du 25 au 29 juillet 2022 avec 4 modules de cours à sélectionner, soit un total de 22h30 de formation hors échauffements.

Le stagiaire peut choisir de sélectionner une seule et unique Formation Avancée (sur une semaine du lundi au vendredi) ou pourra choisir de sélectionner 2 Formations Avancées (sur deux semaines du lundi au vendredi)

Les horaires de la formation sont en fonction des modules de cours sélectionnés.

Effectif maximum : 14 personnes

//// Contenu de la formation

Les modules disponibles pour cette formation sont les modules de 1 à 29 détaillés dans la rubrique : « Les module(s) et planning(s) »

//// Moyens et méthodes pédagogiques

Les formations à la Danse Aérienne sont dispensées soit en français, soit en anglais (voir détail dans la rubrique « Les modules » du présent document) par des formateurs artistes professionnels des Arts Aériens (voir rubrique « Le(s) formateur(s) »)

Tous les modules de la formation sont dispensés sous la forme d'une formation pratique sur les agrès aériens avec des temps d'échanges théoriques avec les formateurs.

Une équipe pédagogique de formateurs d'artistes professionnels intervient pour la mise en œuvre de l'action de formation. Un référent pédagogique, Fred Deb', supervise l'intégralité de la formation en lien avec les formateurs.

Les modalités d'acquisition des compétences sont :

- Les échauffements quotidiens sous forme d'exercices dirigés : préparation physique et technique au travail aérien (prévention des blessures)
- L'apprentissage par l'observation du geste et de la technique du formateur
- L'échange individuel avec le formateur sur la mise en œuvre du geste technique
- L'échange individuel avec le formateur sur la mise en œuvre du geste chorégraphique
- La répétition du geste technique et/ou chorégraphique en solo et en binôme
- L'identification des difficultés de réalisation et l'accompagnement du formateur pour surmonter les difficultés
- L'échange entre stagiaires sur l'acquisition du geste technique et/ou chorégraphique
- La consultation par le stagiaire des supports pédagogiques à sa disposition : livres du centre de ressource, fiche « Pour aller plus loin » pour parfaire sa pratique avec des manuels par agrès.

Afin d'assurer un suivi à la fois global et personnalisé des stagiaires, la référente pédagogique, Fred Deb' et les formateurs sont à même d'accompagner les stagiaires dans le cadre d'entretiens individuels qui

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

doivent permettre de réorienter le stagiaire ou de l'aider à faire face à des difficultés en lien avec la formation avant, pendant ou après la formation.

//// Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait sous la forme d'un contrôle continu en lien avec une grille d'évaluation, sous la supervision du formateur de chaque module. L'attestation de formation délivrée à la fin de la formation mentionne l'intitulé de la formation, si applicable les modules, le volume horaire de la formation et si le stagiaire a satisfait aux épreuves d'évaluation.

//// Moyens techniques

Les formations à la Danse Aérienne ont lieu sur 3 sites :

- La Volière (Saint-Nazaire)
- Gymnase Ecole Gambetta (Saint-Nazaire)
- Conservatoire de Danse (Saint-Nazaire)

Les lieux de formation affiliés à chaque module sont précisés dans la rubrique : « Le(s) lieux de formation » & « Le(s) module(s) et planning(s) »

Les salles sont équipées des agrès aériens et du matériel pédagogique et de sécurité nécessaire à la formation pratique.

Les participants doivent prévoir des vêtements adaptés à la pratique de la danse aérienne : legging, t-shirt qui couvre bien le haut du corps et une serviette. Les vêtements doivent bien couvrir le corps afin de protéger la peau du frottement direct avec les agrès. Pas de chaussures portées en cours, le travail se fait pieds nus.

//// Admission et délai d'accès

L'admission des stagiaires dans la formation se fait sur la base de la fiche d'inscription à compléter en ligne en lien avec les prérequis attendus pour l'entrée en formation. L'inscription est confirmée lorsque l'équipe pédagogique a validé votre participation et que vous avez reçu votre mail de confirmation d'inscription.

Un entretien téléphonique pourra être réalisé afin d'offrir un positionnement optimal du stagiaire.

Le délai d'accès est de 5 semaines minimum pour les stagiaires mobilisant un financement de la formation professionnelle continue et de 3 jours minimum pour les stagiaires bénéficiant du tarif solidaire qui autofinancent leur formation.

//// Réclamations & difficultés

Si le stagiaire rencontre des difficultés pendant le déroulé du stage, il pourra solliciter la formatrice et la référente pédagogique, Fred Deb' (fred.deb@lavolierecirque.com), afin de faire part de ses besoins et/ ou difficultés. Une rencontre sera alors organisée en ce sens pour éviter la rupture de parcours et réadapter le programme au stagiaire. Vous pouvez également nous transmettre toutes vos réclamations à administration@lavolierecirque.com

//// Le(s) formateur(s)



Fred Deb' est aujourd'hui directrice artistique de la Volière, lieu culturel dédié aux arts du cirque et arts voisins qui a ouvert ses portes à Saint-Nazaire en septembre 2020. Elle est la référente pédagogique des stages.

L'artiste a posé ses valises sur le territoire ligérien après une carrière internationale et de nombreuses collaborations artistiques dans tous les domaines de la création, du théâtre, de la danse, de la musique ainsi que de l'événementiel.

Diplômée du Centre National des Arts du Cirque en 1992 (4ème promotion) et Diplômée d'Etat en tant qu'enseignante des arts du cirque depuis 2017, Fred Deb' est pionnière de sa discipline : les tissus aériens. Très vite elle est invitée sur différents continents pour enseigner sa discipline et chorégrapier des tableaux aériens dans différents spectacles.

Elle supervise les enjeux pédagogiques de la formation professionnelle à la Danse Aérienne.



Adèle Didelez 

Adèle découvre le cirque dans une école à Bruxelles à l'âge de 9 ans. Passionnée, elle décide de continuer et débute sa formation professionnelle à l'Academy of Circus and Performance Art de Tilburg en 2016. Durant ses études, elle se spécialise en corde lisse, explorant le mouvement, l'expression et la musicalité. En plus des cours qu'elle offre sa formation, elle participe à de nombreux stages de danse de compagnies comme Panama Pictures ou Peeping Tom et suit les cours de clown de Christine Rossignol-Dallaire et Olivier Mahiant.

Instagram : [adele.didelez](https://www.instagram.com/adele.didelez)

[Vidéos](#)
www.duopendu.eu



Solune Laurent

FR - Solune Laurent a passé ses premières années de vie sous le chapiteau de la compagnie de cirque des Oiseaux Fous. A 15 ans, il a commencé sa formation de circassien cordeliste à la FLIC, école de cirque de Turin (Italie), puis à l'école des Noctambules de Nanterre, avant de rejoindre l'Academy of Circus and Performance Art de Tilburg.

[Vidéos](#)
[Vidéos](#)
www.duopendu.eu

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Anaïs Vignat

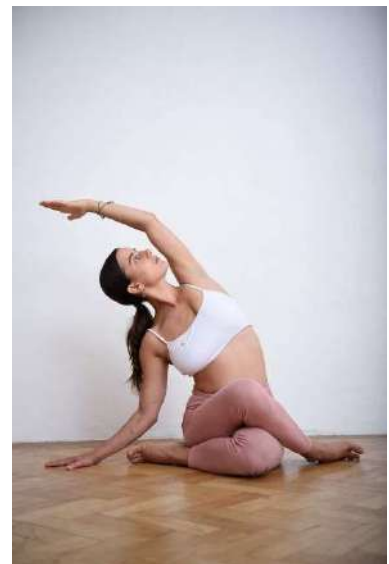
Anaïs commence le cirque à l'âge de raison. Elle intègre l'École des enfants du spectacle où elle partage cours, pratique du cirque (trapèze fixe, cerceau, corde lisse) danse et gymnastique. Admise à la classe préparatoire de l'École nationale de Roissy s/ Bois, elle intègre ensuite l'École nationale de Cirque de Bruxelles avec pour spécialité le trapèze ballant. Elle obtient en 2015 le Certificat de Management en Art du Cirque de la Faculté des Sciences de la Motricité de Louvain la Neuve. Sur des chemins parfois aux antipodes, Anaïs s'engage dans différents projets : théâtre de rue, un spectacle acrobatico-burlesque « Tombe & Chante », un duo de porté au tissu en U, plusieurs projets avec Clowns sans frontières dont un en Afghanistan, des ateliers petite enfance en Thaïlande, des ouvrages sur la motricité et la créativité chez les tout-petits, la direction de l'école de cirque You-ki à l'Île d'Yeu pendant 20 ans et dernièrement la création du Cirque Babel, un laboratoire artistique et pédagogique autour des arts du cirque. En 2021, Anaïs créait également son premier solo "Re-Mue", un seul en scène de trapèze fixe qui explore les attentes, les idées reçues du public sur les trapézistes.

www.anais-veignant.com



Ariadna Vendelova

Ariadna Vendelová (Slovaquie) est une acrobate, performeuse, chorégraphe et enseignante qui travaille à l'échelle internationale dans toute l'Europe, ainsi qu'au sein de sa communauté dans la ville de Košice (Slovaquie), où elle est installée. Elle est la fondatrice d'une plateforme communautaire artistique, Ariadna Niť, et cofondatrice de Lalyra Company et de Lalyra Academy, un studio de danse aérienne local réputé. Elle est une artiste aérienne qui fait de la recherche dans le domaine de la danse aérienne et du nouveau cirque, spécialisée dans les tissus aériens. La qualité de ses mouvements, son orientation créative et son approche holistique des arts du mouvement ont été profondément influencés par le yoga, l'improvisation en danse et la nature, ainsi que par son expérience de la maternité, par le féminisme et par l'isolement artistique et géographique du genre. Elle a travaillé, s'est produite et a enseigné lors d'événements, de festivals et dans des studios à travers l'Europe, travaillant avec des artistes dans le domaine et au-delà. Ses travaux les plus récents comprennent un court métrage de danse intitulé "A few decades of dying" (2021), une performance d'installation de mouvement intitulée "Inner Spaces" (2021), le spectacle "All My Skirts" (2019, co-créé avec Fred Deb'), "In the Wind" (2019) et "Birds" (2018). Ses travaux actuels sont soutenus par des bourses et des fonds de grant du Conseil des arts slovaques et de la ville de Košice. Elle est co-directrice de « Cat's Paw Experimental Aerial Dance Meeting » avec Emily Aoibheann. Ariadna est également poétesse et travaille actuellement à la création d'une plateforme de publication pour la poésie des femmes Moje More. Praticienne et enseignante de yoga, elle défend avec passion l'environnementalisme, appelant au retour à la nature au sens physique, écologique et spirituel du terme.



www.ariadnavendelova.com

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Camille Judic 

Diplômée de l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles), en 2018, Camille ne cesse de développer sa recherche, sa technique et toutes formes d'expérimentations autour et avec les Sangles Aériennes. Son travail est en perpétuelle évolution. Passionnée par l'exploration des innombrables possibilités du corps en mouvements et de la suspension, le vocabulaire est mis au service d'une corporalité, d'une théâtralité et de propos artistiques.

Formée à une technique classique, qu'elle revisite, elle développe une approche singulière et unique, signature de ses états de corps aériens. Transcendées, les sangles sont imaginées comme des partenaires de danse, de jeu, qui permettent de bouger, de s'exprimer, de ressentir, en oubliant, le temps d'un instant, la Gravité.

Camille a joué pour plusieurs compagnies telles que les Argonautes (Be), Panama Pictures (NI), Samuel Mathieu (Fr), Cirque du Soleil (Ca)... Elle a également participé à de nombreux laboratoires d'explorations avec des compagnies (Rasposo, Raoul Lambert...).

Depuis novembre 2020, Camille est devenue Artiste Associée à La Volière pour le développement de sa prochaine création L'AME DE HECATA, coproduite avec le Théâtre Scène National de Saint-Nazaire (44) qui a obtenu l'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD.

www.camillejudic.com

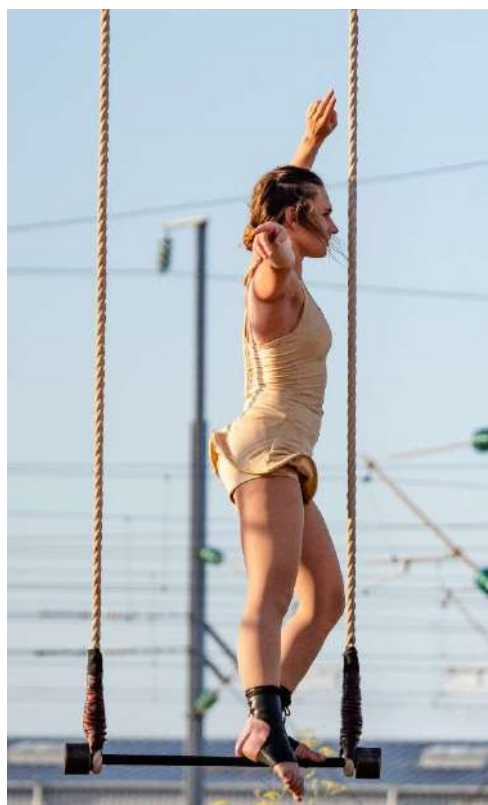


Chiara Zubiani

Chiara est une artiste de cirque aérien spécialisée dans le trapèze fixe. Elle est née dans le nord de l'Italie à la frontière suisse où elle a commencé à skier, à danser, à jouer du piano et à expérimenter les arts.

À l'âge de 10 ans, elle s'installe à Rome où elle étudie, travaille et se produit au cinéma et au théâtre. Elle a trouvé son chemin dans le cirque depuis le théâtre de rue et le clown et a commencé à pratiquer différentes techniques (acrobatie, jonglerie) en se concentrant principalement sur l'étude des techniques aériennes. Elle est tombée complètement amoureuse du trapèze et, depuis lors, n'a jamais cessé de pratiquer la discipline. Après de nombreuses années d'études en autodidacte, elle intègre le Centre national des arts du cirque de Londres, où elle obtient son diplôme spécialisé en trapèze fixe. Chiara est vraiment créative sur le trapèze et son travail intègre des éléments techniques, théâtraux et chorégraphiques. Elle se produit également sur le cercle, le trapèze danse et les tissus. Elle adore expérimenter tout ce qui est en suspension dans l'air. Parallèlement à sa carrière dans le cirque, Chiara est titulaire d'un diplôme en arts de la scène avec une spécialisation en cinéma. Elle se produit aux niveaux national et international dans des spectacles de cirque et enseigne au Centre national des arts du cirque à Londres et à La Grainerie à Toulouse.

www.chiarazubiani.com



LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Danielle Garrison

Danielle a travaillé comme artiste multidisciplinaire pour Aerial Dance Chicago, le Joffrey Ballet et Frequent Flyers®. Danielle a joué et / ou enseigné en tant qu'artiste indépendante au Festival du cirque de Berlin, aux Rencontres de Danse Aérienne / Nantes, au Festival de danse aérienne Frequent Flyers® / Denver, à la Danse Aérienne de San Francisco, au Festival Santa Barbara Floor, Air / Grèce Aérienne / Athènes. Danielle est la deuxième diplômée du MFA Dane avec une spécialisation en danse aérienne et en somatique à l'Université du Colorado à Boulder. En 2017-2018, Danielle était une boursière Fulbright France affiliée à La Grainerie à Toulouse, où elle a travaillé sur son projet multidisciplinaire MAPS (Histoires de performances aériennes multiculturelles), qui explorait les sujets du deuil et des médias d'information par le biais d'une performance interactive. En tant qu'artiste en résidence à Nils Obstrat à Paris en 2018, elle a collaboré avec Leslie Levi et Laura Desimages sur un film VR / 360 / 3D / drone commandé par la Commission Franco-Américaine. Danielle a également été invitée à participer au projet Circus

Dialogues, animé par le professeur belge Bauke Lievens à Avallon au Château de Monthelon. De plus, Tethered, un film de danse sur le sujet du suicide que Danielle a réalisé à La Grainerie en collaboration avec un photographe d'art et réalisateur expérimental, David Allen et Franck Gonnaud, respectivement, a été projeté au Festival de danse cinéma Sans Souci. Printemps 2020/2021, j'étais artiste résident au SBCAST à Santa Barbara où j'ai collaboré avec des neuroscientifiques sur la création de réponses parasympathiques via des improvisations communautaires en tissu aérien. Plus récemment, j'ai été sélectionné pour représenter les artistes de Boulder dans le cadre du projet communautaire Sans Souci Festival of Dance Cinema et invité à faire partie de l'exposition B.E.A.T (Boulder Experimental Arts and technology). Je suis actuellement doctorant à l'Université Concordia et à l'Université de Montpellier 3 (en cotutelle) et simultanément artiste invité pour le projet Mondes Visuels à l'Ecole des Arts Médiatiques du Grand Chalon (France) en tant que spécialiste Fulbright, et serai sur la Liste des spécialistes Fulbright (2021-2025).

www.danielllegarrison.com



Ellie Skouroganni

Une architecte qui s'est enfuie pour rejoindre le cirque.

Ellie est une artiste de cirque internationale - basée entre la Grèce et les Pays-Bas - spécialisée dans le cerceau aérien, la contorsion et l'équilibre sur les mains. Elle est une ancienne gymnaste rythmique et a obtenu un diplôme d'entraîneur de la British Gymnastics Foundation. Elle est tombée amoureuse du cirque par accident en Écosse et a commencé son parcours dans les arts du spectacle à l'université des arts CODARTS de Rotterdam après avoir terminé le master d'architecture qu'elle suivait à l'époque. Grâce au cirque, elle a appris à utiliser son corps pour explorer ses questions et ses recherches par le biais de l'entraînement physique. Elle a toujours regardé avec un œil d'architecte, mais en basant sa création sur le mouvement et la physicalité. Elle a obtenu son diplôme de licence en cirque à Codarts en 2019. Depuis lors, elle s'est produite pour divers événements et festivals tout en enseignant ses disciplines à un large public international variant des enfants aux professionnels en personne et en ligne.

Instagram @ellie_skouroganni @_fleximon

www.ellieskouroganni.com



LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Vanessa Leprince

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1998 en danse contemporaine, Vanessa Leprince collabore en tant qu'artiste interprète avec de nombreux chorégraphes.

Parallèlement à son parcours d'interprète, elle co-dirige l'association Le Labo à Saint- Nazaire avec Nadine Husson de 2004 à 2013 où seront menés de nombreux projets autour de la création chorégraphique et de la diffusion pour les danseurs amateurs et professionnels.

Praticienne Shiatsu, elle relie cette pratique à celle de danseuse et de pédagogue et crée sa propre structure en Avril 2015, « La Petite Pièce », véritable espace d'expérimentation et de recherche mis au service de la créativité et de la connaissance de soi. Elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en juin 2019.

Depuis septembre 2021, elle se forme au Yoga à l'Ecole Française de Yoga de l'Ouest. Tout en poursuivant son travail d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue, elle multiplie les rencontres afin d'enrichir son parcours et de s'ouvrir à de nouvelles expériences.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

//// Le(s) lieu(x) de formation

La formation a lieu sur 3 lieux à Saint-Nazaire (44600) en fonction des modules de cours sélectionnés :

- La Volière
60 rue de la Ville Halluard
- Gymnase Ecole Gambetta
124 Rue de Toutes Aides
- Conservatoire de Danse
67 bis Rue de Cardurand

Les sites sont accessibles aux personnes en situation de handicap, cependant il conviendra de prévenir l'association pour faire part de votre situation. En fonction de la situation de handicap dans laquelle vous êtes, il sera possible d'aménager la pratique pour que vous puissiez bénéficier des formations.

//// Le(s) module(s) et planning(s)

Le stagiaire s'engage à assister aux modules de cours sélectionnés du lundi au vendredi aux horaires et lieux prévus. L'assiduité aux modules vous permettra d'obtenir votre certificat de réalisation.

Les niveaux d'entrées par module sont précisés ci-dessous. Comme explicité dans les rubriques précédentes, Un participant sélectionnant « La Formation Avancée » pourra sélectionner 3 modules de cours avec différents niveaux de pratique possible pour chaque module (exemple : 1 module débutant + 1 module avancé + 1 module intermédiaire). Le niveau de « La Formation Avancée » se détermine par la régularité de la pratique générale de la Danse Aérienne du participant durant l'année et sa capacité à endurer le volume de travail sur les agrès aériens de la formation sélectionnée.

	Débutant/Intermédiaire
	Intermédiaire/Avancé
	Débutant
	Intermédiaire
	Avancé
	Tout niveau

Niveau Débutant à Intermédiaire

Vous pratiquez une autre discipline de manière régulière, et vous souhaitez découvrir un nouvel agrès.

Vous connaissez l'agrès depuis quelques mois déjà ou vous le pratiquez de manière occasionnelle, et souhaitez l'approfondir.

Niveau Intermédiaire à Avancé

Ces niveaux s'adressent aux personnes qui ont une bonne condition physique souhaitant approfondir une technique, qui pratiquent régulièrement l'agrès depuis plusieurs années.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Journée type du 18/07/2022 au 22/07/2022

Planning Semaine 1									
Les Rencontres de Danse Aérienne 2022									
LA VOLIERE				GYMNASE GAMBETTA				CONSERVATOIRE	
9.00 - 9.45	Échauffement - Sophie Locquet			9.00 - 9.45	Échauffement - Chiara Zubiani			9.00 - 9.45	
10.00 - 11.30	Corde M1 Solune Laurent	Cerceau M5 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M9 Ariadna Vendelova	10.00 - 11.30	Tissus Aériens M13 Danielle Garrison / Delighting in the taboo	Trapèze fixe M16 Chiara Zubiani		10.00 - 11.30	
11.45 - 13.15	Duo Corde M2 Adèle Didelez & Solune Laurent	Cerceau M6 Ellie Skourogiani	Tissus aériens M10 Ariadna Vendelova	11.45 - 13.15	Tissus Aériens M14 Danielle Garrison / Anarchiving liminal suspension	Trapèze fixe M17 Chiara Zubiani		11.45 - 13.15	
PAUSE MÉRIDIENNE				PAUSE MÉRIDIENNE				PAUSE MÉRIDIENNE	
14.30 - 16.00	Corde M3 Adèle Didelez	Contorsion M8 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M11 Danielle Garrison / Tethering synthetic touch	14.30 - 16.00	Tissus Aériens M15 Ariadna Vendelova			14.30 - 16.00	Danse M27 Vanessa Leprince
16.15 - 17.45	Corde M4 Adèle Didelez	Cerceau M7 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M12 Danielle Garrison / Alchemizing pressure	16.15 - 17.45	Yoga M29 Ariadna Vendelova			16.15 - 17.45	Danse M28 Vanessa Leprince
	Débutant/Intermédiaire		Débutant		Atelier de créativité		Avancé		
	Intermédiaire/Avancé		Intermédiaire				Tout niveau		

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Journée type du 25/07/2022 au 29/07/2022

Planning Semaine 2											
Les Rencontres de Danse Aérienne 2022											
LA VOLIERE						GYMNASSE GAMBETTA					
9.00 - 9.45	Échauffement - Camille Judic					9.00 - 9.45	Échauffement - Sophie Locquet				
10.00 - 11.30	Corde M1 Solune Laurent	Sangles M18 Camille Judic	Cerceau M6 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M21 Danielle Garrison (Lévitacion)		10.00 - 11.30		Trapèze fixe M23 Anais Veignant			
11.45 - 13.15	Duo Cordes M2 Adèle Didelez & Solune Laurent	Sangles M19 Camille Judic	Cerceau M7 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M22 Danielle Garrison Response-able		11.45 - 13.15					
PAUSE MÉRIDIDIENNE						PAUSE MÉRIDIDIENNE					
14.30 - 16.00	Corde M4 Adèle Didelez		Contorsion M8 Ellie Skourogiani			14.30 - 16.00	Tissus Aériens M26 Ariadna Vendelova	Trapèze fixe M24 Anais Veignant			
16.15 - 17.45	Corde M3 Adèle Didelez	Sangles M20 Camille Judic	Cerceau M5 Ellie Skourogiani			16.15 - 17.45		Trapèze fixe M25 Anais Veignant			
	Débutant/Intermédiaire		Débutant				Atelier de créativité	Avancé			
	Intermédiaire/Avancé		Intermédiaire					Tout niveau			

//// Présentation des module(s)

Chaque journée de formation débute par un échauffement collectif de 9h à 9h45, puis chaque participant est invité à rejoindre son premier module de cours.

[Corde]

Module 1 : Approfondir avec Solune Laurent

Niveau requis sur l'agrès : avancé

Soit de 10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 10am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Bien que la pratique d'aériens nécessite une certaine force, il arrive souvent que les pratiquants l'utilisent à mauvais escient et se fatiguent inutilement faute à une mauvaise compréhension de leurs placements sur l'agrée. Partant de ce constat nous aborderons différentes figures statiques et des variations d'entrées ou de sorties possibles. Puis nous passerons plusieurs formes de ballants avant de nous concentrer sur les figures dynamiques (vrilles, salto, roues, horloge)

Module 2 : Explorer avec Adèle Didelez & Solune Laurent

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Dans ce cours, nous partagerons avec vous notre recherche et les outils que nous utilisons pour trouver de nouveaux chemins en duo. Nous enseignons quelques figures et nœuds utilisés habituellement pour aborder l'utilisation de la tension de la corde, l'échange de rôle (porteur-voltigeur), des mouvements imbriqués et d'autres thèmes selon ce qui correspondra à chaque duo

Module 3 : Explorer avec Adèle Didelez

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours s'adresse aux personnes qui sont à l'aise sur la corde et qui désirent approfondir leur vocabulaire. Nous travaillerons également l'enchaînement des figures afin d'explorer notre corporalité et musicalité sur la corde.

Module 4 : Découvrir avec Adèle Didelez

Niveau requis sur l'agrès : débutant

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert aux personnes qui débutent avec la corde lisse ou qui connaissent les mouvements de base. Nous travaillerons sur les figures de base et approfondirons les connaissances sur la technique. Nous découvrirons également comment trouver de l'aise dans ses mouvements et s'approprier la technique.

[Cerceau]

Module 5 : Explorer avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours est destiné aux étudiants plus avancés qui sont familiers et se sentent sûrs des mouvements de base, des transitions et du conditionnement sur le cerceau. Nous travaillerons à la fois sur les techniques de rotation et de balancement, ainsi que sur les roulades et les drops, selon l'intérêt des élèves. Les connexions entre le cerceau et le sol mais aussi l'amélioration des figures existantes, la recherche de nouvelles transitions et de nouveaux mouvements tout en testant différents styles de mouvements afin de trouver notre style/flux personnel.

Module 6 : Découvrir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : débutant

Soit de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours s'adresse aux étudiants qui veulent apprendre/affiner/renforcer leurs compétences et mouvements de base sur le cerceau. Nous passerons en revue les mouvements de base, les connexions et les transitions et travaillerons également sur notre conditionnement afin de préparer le corps à passer à des compétences plus exigeantes et commencer à ajouter nos qualités de mouvement personnelles tout en améliorant notre confiance et notre conscience du corps sur le cerceau.

Module 7 : Approfondir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : avancé

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours s'adresse aux étudiants avancés qui ont déjà une solide expérience du cerceau aérien. Nous travaillerons à la fois sur les techniques de rotation mais aussi de balancement et de dynamique selon l'intérêt des élèves. Certaines séquences et routines techniques seront enseignées mais nous travaillerons également avec le matériel existant de chaque étudiant afin de l'affiner, de trouver des moyens de le communiquer au public et de personnaliser le matériel de mouvement par des approches créatives.

[Contorsion]

Module 8 : Approfondir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Pendant ce cours, nous travaillerons à améliorer notre amplitude de mouvement en toute sécurité et à apprendre comment y accéder et l'utiliser. L'accent sera mis sur la flexibilité active afin d'être capable de traduire ce travail dans nos pratiques aériennes. Chaque cours se concentrera sur une certaine zone et alternera pendant la semaine entre : backbends & épaules, front splits, middle splits & hips. Différentes progressions seront disponibles pour les différents niveaux.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

[Tissus]

Module 9 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique essentiel et de base. Nous prêterons attention à différents exercices préparatoires pour comprendre la façon dont notre corps fonctionne lorsqu'il est en l'air. Nous travaillerons avec nos épaules, notre bassin, notre noyau et notre colonne vertébrale, en apprenant à transférer notre poids sans effort dans l'air en utilisant le corps comme un tout organique et en travaillant intelligemment avec notre centre de gravité. L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des modèles de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien et de l'expression de la danse dans les airs. Nous apprendrons et travaillerons également sur quelques séquences originales en tissu aérien pour mettre ces outils en pratique. L'atelier aura pour but d'approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et de soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois au sol et dans les airs.

Module 10 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : avancé

11.45am – 13.15am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des schémas de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençement et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs.

Module 11 : Créer avec Danielle Garrison « Tethering: Synthetic Touch / Touch-in-Distance »

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cette recherche explorera l'improvisation et la technique somatique de l'attache (tissus horizontaux non grésés) en explorant le toucher à distance et le toucher synthétique les uns avec les autres en utilisant le tissu comme conduit du toucher. Jeu complexe entre un tissu aérien horizontal, divers types de tissus grésés verticaux et le corps en mouvement, Tethering (une pratique que j'ai développée au cours des 4 dernières années) explore la perception corporelle et matérielle au sein d'un réseau social incarné. Positionnés dans un rassemblement incarné imprévisible et éphémère, nous nous enchevêtrons, nous suspendrons et nous soutiendrons au sein d'une boucle de tissu géante également affûtée dans l'environnement. Le tissu agit comme un conduit de mouvement entre chaque participant, créant un dialogue physique réactif à la fois distant et intime, interne et externe, recevant et donnant. Corps, tissus, nature. Les arbres se touchent-ils ? Tethering transforme le tissu aérien en un instrument qui nous positionne pour réinventer la connexion dans notre relation changeante avec la communication dans une ère post-corporelle.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 12 : Créer avec Danielle Garrison « Alchemizing Pressure »

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Comment et où le tissu me touche-t-il et me le touche-t-il ? À chaque instant, nous serons attentifs à la façon dont les tissus nous touchent et nous les touchons, pratiquant une dynamique continue de consentement issu de la théorie féministe, philosophie des processus et le nouveau matérialisme. Cette prise de conscience tente de soutenir une relation bénéfique avec les tissus, en changeant notre perspective et notre engagement avec la « matière ». Des chorégraphies glissantes et jouissives se déploieront à travers une technique sur tissus verticaux noués favorisant la sensation du toucher avec la matière. La juxtaposition et l'équilibre entre la chorégraphie scénique et l'expression individuelle permettent une alchimie émergente nuancée et subtile entre nos corps. Les transitions aériennes, le mouvement unique de la bretelle, la suspension et le transfert de poids utilisant le tissu comme partenaire seront médiatisés.

Module 13 : Créer avec Danielle Garrison « Delighting in the Taboo »

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Jouer dans le domaine de l'impossible, briser les habitudes et élargir ce que les tissus et nos corps peuvent FAIRE, même dans des conditions apparemment impossibles. Quelle est notre corporéité/fabrealité ? Dans ce cours de recherche, nous engagerons l'interdisciplinarité des accessoires, des tâches et des médias pour élargir la façon dont nous nous engageons artistiquement et physiquement avec les « tissus aériens » sous l'influence dangereuse et taboue de certains arts de la scène.

Module 14 : Créer avec Danielle Garrison « Anarchiving Liminal Suspension »

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Apporter une attention somatique à des propositions aériennes qui désorientent les pratiques de respiration, « d'immobilité », d'inconfort, de mouvement minimal en suspension ainsi que des positionnements de soins, de confort et de body-concept radicaux. Nous jouerons avec des documentations médiatiques telles que l'archivage corporel, la photographie et le film pour créer une anarchie. Quelles sont les attentes d'un corps aérien et en quoi ce travail interpelle-t-il la façon dont nous échangeons notre travail avec un public.

Module 15 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des modèles de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençement et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes au sein de la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 21 : Créer avec Danielle Garrison

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

10.00am – 11.30pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Nous dénicherons l'équilibre magique de la lévitation entre le sol et l'air, guidés par des approches techniques pour nous accompagner dans le vol stationnaire. Nous apprendrons une pluralité de variations à différents niveaux et orientations avec les tissus qui améliorent nos capacités de danse avec des tissus verticaux à partir du sol en utilisant des techniques de glissement, de suspension, de lévitation, d'essorage et d'écroulement. Aiguiser notre désir, sensation, pratique et performativité de la suspension. Ce sera un cours de technique basé sur la chorégraphie.

Module 22 : Créer avec Danielle Garrison

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Nous concevrons des installations aériennes où nous expérimentons dans un environnement architectural en constante évolution. En créant des boucles de rétroaction avec notre environnement, nous questionnons où le corps et la matière co-crée des mouvements et des mondes. Positionner les tissus de manière désorientante affectera les interactions et les possibilités du corps.

Module 26 : Approfondir avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des schémas de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençage et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs.

[Trapèze fixe]

Module 16 : Approfondir avec Chiara Zubiani

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français et/ou anglais

Dans ce cours, nous nous concentrerons sur l'amélioration et le perfectionnement des connaissances déjà existantes chez les participants. En favorisant les qualités de base de chaque individu, nous travaillerons tous ensemble afin de développer un fort esprit d'équipe et la confiance en soi.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 17 : Explorer avec Chiara Zubiani

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français et/ou anglais

Pendant ce cours les participants auront l'occasion d'aborder les disciplines du cirque. Nous travaillerons selon l'esprit et les principes de base du cirque en développant l'équilibre, la force, la coordination et l'élasticité.

Module 23 : Approfondir avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

C'est un cours qui permettra d'explorer de nouvelles figures et phrases chorégraphique sur le trapèze fixe. Il devra permettre aux participants de remettre en perspective leur pratique sur le trapèze fixe et d'intégrer de nouvelles formes à leur pratique. En fin de séance, des propositions d'improvisation, concluent le cours.

Module 24 : Créer avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

Les techniques aériennes du trapèze fixe demandent une grande concentration liée à la prise de risque inhérente au risque de chute. Alors comment enrichir une discipline souvent cantonnée à l'esthétisme ? Pour laisser les émotions prendre place, je propose d'ouvrir son regard au-delà de la technique, trouver le plaisir de jouer en l'air, et offrir un panel d'émotions et de situations inhabituelles, qui stimulera notre recherche. Il sera abordé 6 questions : Comment aborder son agrès / Le suspense ou l'art du rythme / Le rapport à l'extérieur / La chute / Le lâcher prise technique

Module 25 : Découvrir avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

C'est un cours qui permettra de travailler son aisance corporelle en l'air. Un temps d'échauffement sur l'agrès, travail d'équilibre, puis des exercices et de nouvelles figures, répétées plusieurs fois pour les découvrir, les intégrer et se les approprier. En fin de séance, des propositions d'improvisation, concluent le cours.

[Sangles]

Les cours de sangles aériennes accorderont plusieurs facettes de cet agrès. Des exercices de préparation de prévention pour les épaules seront vus. Des techniques et figures de bases seront traitées, ainsi que des dérivés et variations. Tout le travail aux sangles sera spécifique à la vision qu'a Camille Judic des sangles ; c'est à dire un travail de rigueur, utilisant les placements, la souplesse et la force, avec l'objectif de développer les caractéristiques spécifiques de chaque élève dans les sangles.

Module 18 : Explorer avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert à toutes les personnes qui pratiquent les sangles, qui veulent approfondir et consolider leurs acquis et découvrir de nouvelles possibilités. Du renforcement, des placements spécifiques, une approche détournée pour certaines techniques permettra de découvrir les sangles d'une manière spécifique, singulière et originale.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 19 : Découvrir avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : débutant

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert aux personnes désirant essayer les sangles aériennes. Il est toutefois nécessaire de pratiquer régulièrement une autre discipline aérienne ou d'avoir une bonne condition physique.

Module 20 : Approfondir avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : avancé

16.15am – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours s'adresse aux personnes qui pratiquent régulièrement les sangles et qui maîtrisent parfaitement les positions et techniques de base (meathook, flags...). Du travail technique sur les ballants, enroulés... sera abordé, puis de la recherche et exploration avec les techniques maîtrisées...

[Danse]

Module 27 : Explorer avec Vanessa Leprince

Niveau requis : tout niveau

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en français

Chaque atelier débute par un temps d'échauffement au gré d'une série d'exercices se concentrant sur les multiples niveaux sensoriels, l'appréhension de l'espace et du temps. Ensuite, par l'apprentissage de matériaux chorégraphiques, le danseur pourra affiner sa propre perception et trouver un espace de liberté au travers de la qualité du mouvement et de l'interprétation du geste.

Module 28 : Créer avec Vanessa Leprince

Niveau requis : tout niveau

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en français

Chaque atelier débute par un temps d'improvisation guidée permettant au participant de s'ouvrir à la possibilité de déployer un nouveau vocabulaire dansé en lien avec les fondamentaux de la danse (espace, temps, qualité de mouvement et rapport à l'autre). Ensuite, par l'apprentissage de matériaux chorégraphiques et l'exploration de différentes techniques d'écriture chorégraphique, chacun sera amené à développer sa propre créativité à l'intérieur du groupe.

[Yoga]

Module 29 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis : tout niveau

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en anglais

La pratique du yoga offre une belle opportunité de trouver son centre - à la fois mentalement et physiquement. Le yoga aide à ouvrir et à tonifier le corps, à l'éveiller, à le renforcer et à le calmer. Il pacifie l'esprit, soutient votre potentiel énergétique, harmonise les systèmes corporels et énergétiques, et aide à trouver la clarté et la fluidité des mouvements. Lors des séances de yoga, nous donnerons au corps ce

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

dont il a besoin après une longue journée de danse aérienne. En explorant quelques séquences de yoga vinyasa, nous travaillerons sur l'intégration de la conscience dans le mouvement, afin de créer une harmonie : fluidité du mouvement et fluidité de la conscience. L'accent sera mis non seulement sur le bon alignement et la perception des asanas, mais aussi sur les transitions entre eux. Nous nous concentrerons sur une respiration correcte et profonde. Un corps qui respire est un corps vivant. Grâce aux poses de yoga JIN (séjours plus longs, profonds, calmes et passifs) dans la deuxième moitié du cours, nous nous offrirons un cadeau de relaxation profonde au niveau fascial. Pour nous, artistes aériens, l'harmonie et la conscience du corps, de l'esprit et de l'âme acquises dans le yoga nous aident à devenir des artistes ancrés, centrés et rayonnants, capables d'apporter l'expression de soi à chaque mouvement.

//// Coûts et financements de la formation

Le coût pédagogique de la formation est de 870 € net de TVA* par stagiaire.

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par les organismes financeurs de la formation professionnelle (AFDAS, Pole Emploi, plan de formation employeur etc). N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans cette démarche.

Un tarif solidaire est mis en place pour les particuliers ne pouvant pas bénéficier des fonds dédiés à la formation professionnelle continue (non-résidents français, particuliers résidents français dont l'activité principale n'est pas liée à la pratique du cirque et de la danse aérienne). Le tarif solidaire leur permet de bénéficier des formations avec une remise de 50% sur les coûts pédagogiques, soit un **coût de formation de 435€ net de TVA* par stagiaire.**

Les Conditions Générales de Vente, sont consultables sur notre site internet www.lavolierecirque.com

* TVA non applicable, exonération de TVA spécifique œuvre sans but lucrative : article 261-7-1-b du CGI

S'organiser

//// Le lieu

La Volière est un espace de 400m² qui dispose de nombreux aménagements sur place qui peuvent faciliter la mise en œuvre de votre formation :

- Une cuisine équipée (four, microonde, frigos...) à votre disposition pour prendre vos repas sur place.
- Une salle bien-être est accessible pour vos temps de relaxation
- 3 espaces salon
- 2 vestiaires avec douche
- Un parking voiture et vélo avec des places pour les personnes à mobilité réduite

A noter : sur place vous aurez accès à la consultation des ouvrages du Centre de Ressources de La Volière. Celui-ci comprend un grand nombre d'ouvrages spécialisés dans le domaine du cirque et de la danse aérienne.

//// Transport

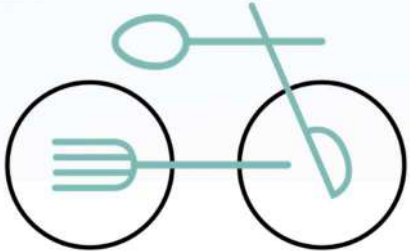
 Covoiturage BlaBlaCar Roulez malin	 J'Y VAIS EN TRAIN Gare SNCF Place Pierre Semard 44600 – Saint-Nazaire Découvrez le site web	 Aéroport Nantes Atlantique Aéroport de Nantes Atlantique Découvrez le site web Navette Gare de Nantes > train vers Saint-Nazaire.
 Coopérative des taxis + 33(0)2 40 66 02 62 Découvrez le site web	 Transports en commun de l'agglomération nazairienne Téléchargez le plan du réseau Découvrez le site web	 Location de vélo électrique Découvrez le site web

//// Hébergement

 Appart hôtel proche de la Volière : la zénitude Lien du site Mail : saint-nazaire@zenitude-groupe.com	 Les Abeilles 44 3 rue de l'Écluse Tel : 06 50 57 45 94 Site web	 Résidétape de Saint-Nazaire 2 Square Alcide Benoit Tel : 01 48 99 99 48 Site web
--	--	---

 Maison d'hôtes, locations de gîtes, studios et chambres à Penhoët 8 rue de Trignac – 44600 SAINT-NAZAIRE Mail : info@acompaniedes5mondes.fr Tel : 02.40.22.05.46 / 06.98.03.42.11 Site web	 Chambre d'hôte à Saint-Nazaire 17bis avenue du Général De Gaulle – 44600 SAINT-NAZAIRE Tel : 06 59 51 83 45 Site web	 Application pour les parkings de camping-car lors du festival Parck4Night : téléchargement gratuit.
 Application afin de pouvoir trouver un endroit où poser son camping car : Campercontact	 Aires de stationnement pour camping car Découvrir le site web	 Camping de l'Eve **** Route du fort de l'Eve 44600 – Saint-Nazaire Découvrez le site web
 Découvrez un pdf récapitulatif des offres des Airbnb aux alentours de Saint-Nazaire (attention, pensez à vérifier les dates)	 Trouvez l'hôtel qui vous convient	 Découvrez la liste des gîtes de France à Saint-Nazaire

//// Restauration

 FOURCHETTE & BICYCLETTE	Fourchette et bicyclette 06 Av. Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire Sur place / A emporter / Livraison Repas végétarien et produits locaux
--	---

//// A proximité

 Office de Tourisme Découvrez Saint-Nazaire et le littoral avec l'Office de tourisme Découvrez le site web	 Visitez Escal'Atlantic Visitez les chantiers navals Visitez le sous-marin l'Espadon Visitez Airbus Visitez l'Éco-musée Visite guidée de Saint-Nazaire	 Découvrez les plages de Saint-Nazaire
--	---	--



Présentation

La Volière

Adhérent



FÉDÉRATION
FRANÇAISE DES
ÉCOLES DE
CIRQUE

LA VOLIERE - LRDA
Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire
Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat
Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

La Volière est un lieu culturel et artistique dédié aux arts du cirque et arts voisins, qui se veut fédérateur : à la fois école de cirque, fabrique artistique, laboratoire de lien social ainsi que plateforme d'échanges internationaux.

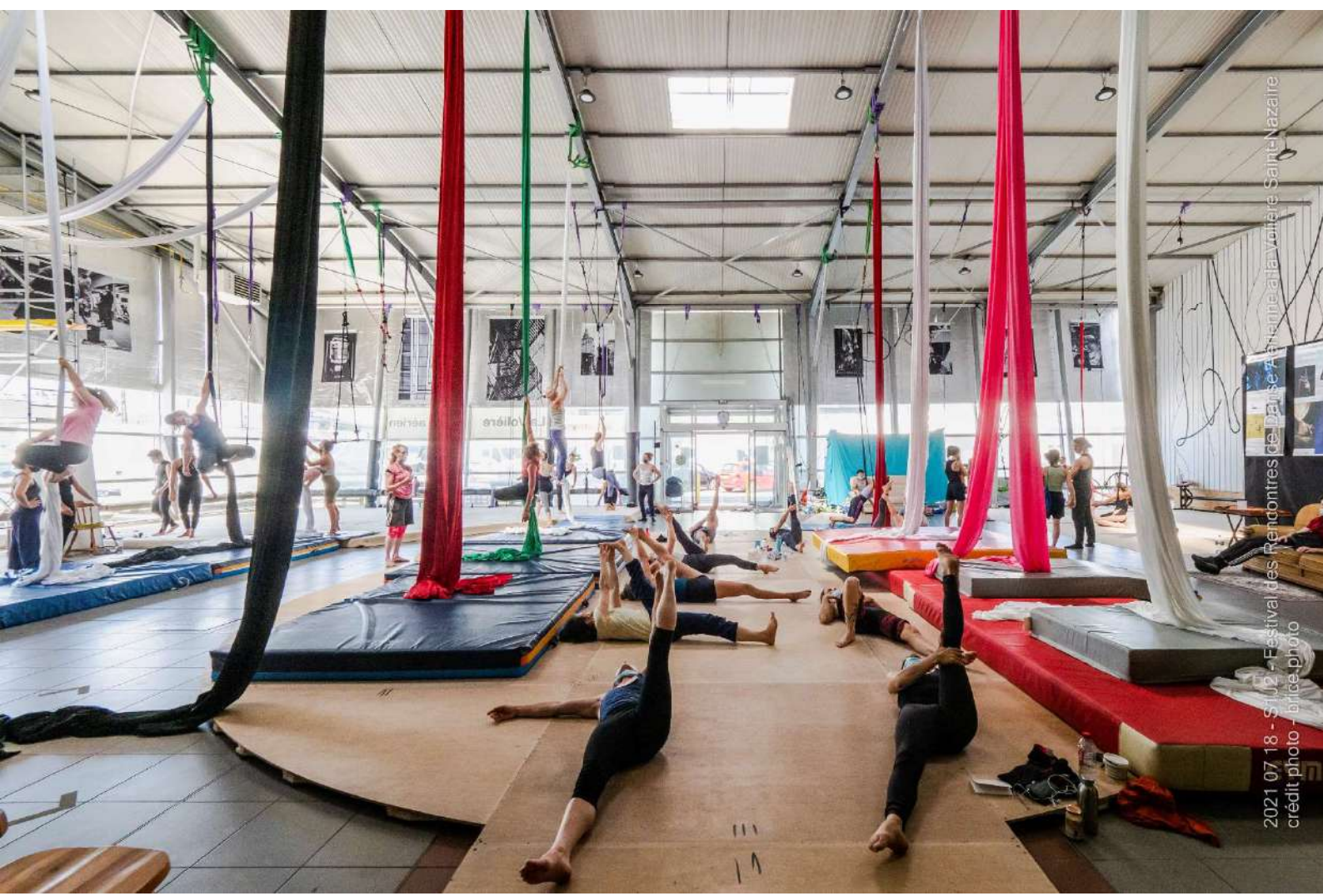
Un lieu imaginé pour répondre aux enjeux du vivre-ensemble : un projet d'intérêt général souhaitant rassembler les synergies territoriales autour des pratiques physiques et artistiques comme vecteur de lien social, grâce à de nombreuses ouvertures sur le plan pédagogique, artistique, intellectuel, culturel et économique.

La Volière se positionne en tant que centre ressource de référence du cirque affirmant la singularité des disciplines aériennes, touchant un public local dans le cadre de la pratique amateur et un public régional, national, voir international dans le cadre de la pratique professionnelle.

Dans le cadre de son projet associatif, l'association propose des formations professionnelles en lien avec la pratique du cirque et de la danse aérienne.

Une équipe vous accompagne dans votre projet de formation :

Contact	Mail	Champ d'application
Fred Deb'	fred.deb@lavioliercirque.com	Pédagogie Qualité Hygiène & Sécurité
Cindy Le Clère Ez Zammoury	administration@lavioliercirque.com	Handicap Réclamations Administration & finance Veille juridique
Esther Quintin	communication@lavioliercirque.com	Communication





Visite Virtuelle 3D

<https://lnkd.in/ex5B5ijB>



La Volière

lrda
Les Rencontres de
Danse Aérienne

La Volière - LRDA

administration@lavoлиerecirque.com

06 43 34 84 13

Adresse postale

2 bis avenue Albert de Mun

////////

Adresse des locaux

60 rue de la Ville Halluard

44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de
déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la
préfecture de la région Pays de la Loire, cet
enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

SIRET 528 747 033 00025
APE 9001 Z

Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie d'action suivante :
- ACTIONS DE FORMATION





[programme de formation]

FORMATION AVANCEE

Consolider son vocabulaire technique et
artistique dans le domaine de la Danse
Aérienne

Dans le cadre du Festival Les Rencontres de Danse Aérienne
Du 18 au 22 juillet 2022 et/ou du 25 au 29 juillet 2022

La Volière

*Un lieu artistique & culturel,
organisme de formation qui
met en œuvre des actions
concourant au développement
des compétences professionnelles*

LA VOLIERE – LRDA
Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire
Certificat QUALIOPJ N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Formation Avancée

Consolider son vocabulaire technique et artistique dans le domaine de la Danse Aérienne

[3 modules de cours]

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée selon les articles L.6313-1 et 6313-2 du Code du Travail

//// Description

Dans le cadre du festival LES RENCONTRES DE DANSE AERIENNE qui aura lieu à Saint-Nazaire (44) du 17 au 29 juillet, La Volière organise des stages de formation dans le domaine de la danse aérienne en lien avec le développement des compétences professionnelles tout au long de la vie.

La Danse Aérienne est un mouvement reconnu pour la première fois aux États-Unis dans les années 1970. La chorégraphie intègre un agrès suspendu, permettant aux interprètes d'explorer l'espace en trois dimensions. L'incorporation de mouvements sur la verticale permet alors d'explorer de nouveaux mouvements dans la recherche chorégraphique et esthétique.

L'apprentissage de la danse aérienne se fait à travers l'utilisation de différents agrès : trapèze, trapèze danse, cocon, cercle, tissus aériens, danse verticale, corde lisse, danse voltige...

Les cours permettent de développer les connaissances et aptitudes aux disciplines aériennes dites « verticales », d'appréhender un nouvel espace, ainsi que le rapport de son corps dans cet espace.

Les thématiques abordées à travers la variété des agrès sont :

- Recherche sur le rapport entre le sol et l'air.
- Qu'est-ce que danser dans l'air (avec les contraintes liées aux objets, à la notion de chute, de poids...) ?
- Comment changer d'espace ?
- Sans le sol, quelles sont nos perceptions ?
- Comment inscrire une dramaturgie dans un mouvement ?
- Quel sens donnerons-nous aux exécutions techniques, à la notion de chute et de suspension, au corps dans l'espace ?

Les formations ont lieu sur une semaine complète (du lundi au vendredi). Les étudiants sont en immersion dans des espaces dédiés et équipés d'agrès aériens.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Les étudiants ont la possibilité de coconstruire leur programme de formation en fonction de leur niveau et de leurs attentes sur chacun des agrès enseignés. Une formation qui se veut au plus proche des besoins de ses stagiaires afin de permettre à chacun de développer ses compétences techniques et/ou artistiques selon son parcours.

//// Objectifs d'apprentissage

- Acquérir le vocabulaire technique classique et les bases des mouvements dynamiques de la danse aérienne sur différents agrès aériens
- Sensibiliser les étudiants à une approche holistique du travail corporel en vue de la prévention des blessures
- Acquérir les connaissances permettant la mise en place d'entraînements adaptés (pour les artistes la mise en œuvre de leurs propres entraînements, pour les professeurs la réflexion permettant de préparer leurs cours)
- Acquérir les règles de sécurité en lien avec la pratique de la danse aérienne
- Approfondir ses compétences artistiques, techniques et créatives sur différents agrès aériens qui permettent l'acquisition de nouvelles formes d'expression artistiques riches et variées
- Développer et aiguiser sa sensibilité et sa finesse d'analyse du mouvement chorégraphique

//// Public concerné

Personne majeur ou mineur ayant une pratique intensive et régulière de la danse aérienne ayant un niveau avancé ou intermédiaire :

Artistes professionnels ou semi-professionnels du domaine du cirque, de la danse ou des arts voisins.

Initiateurs/formateurs cirque dans des écoles de cirque et/ou de loisirs amateurs et professionnels.

Etudiant(e)s en école de cirque, de danse ou des arts voisins.

Ouvert aux résidents français et aux étrangers.

//// Personne en situation de handicap

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap, qu'il soit moteur, visuel, auditif ou cognitif. Dans une démarche de co-analyse des besoins et des réponses, notre équipe proposera une solution de compensation et/ou d'adaptation de nos prestations en réévaluant nos moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement. Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Aussi si vous rencontrez une quelconque difficulté nous vous remercions de contacter en toute confidentialité Cindy Le Clère Ez Zammoury au 06 43 34 84 13.

//// Prérequis

Bonne connaissance du vocabulaire de base sur les agrès choisis, être sensibilisé aux notions de mouvements dynamiques. Connaître les ballants et fouettés, socle du dynamique. Capacité à travailler confortablement en l'air sur les agrès pendant au moins 3 à 5 minutes continues. Avoir un training permettant d'envisager les heures de cours à venir dans la semaine. Avoir des mains préparées aux efforts et à la suspension en aérien.

Un positionnement individuel des stagiaires est réalisé sur la base du questionnaire de la fiche d'inscription et dans le cadre d'échanges mails et téléphoniques en fonction des besoins identifiés.

//// Durée & effectif de la formation

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire

NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Deux périodes de formation sont disponibles :

Du 18 au 22 juillet 2022 avec 4 modules de cours à sélectionner, soit un total de 22h30 de formation hors échauffements.

Du 25 au 29 juillet 2022 avec 4 modules de cours à sélectionner, soit un total de 22h30 de formation hors échauffements.

Le stagiaire peut choisir de sélectionner une seule et unique Formation Avancée (sur une semaine du lundi au vendredi) ou pourra choisir de sélectionner 2 Formations Avancées (sur deux semaines du lundi au vendredi)

Les horaires de la formation sont en fonction des modules de cours sélectionnés.

Effectif maximum : 14 personnes

//// Contenu de la formation

Les modules disponibles pour cette formation sont les modules de 1 à 29 détaillés dans la rubrique : « Les module(s) et planning(s) »

//// Moyens et méthodes pédagogiques

Les formations à la Danse Aérienne sont dispensées soit en français, soit en anglais (voir détail dans la rubrique « Les modules » du présent document) par des formateurs artistes professionnels des Arts Aériens (voir rubrique « Le(s) formateur(s) »)

Tous les modules de la formation sont dispensés sous la forme d'une formation pratique sur les agrès aériens avec des temps d'échanges théoriques avec les formateurs.

Une équipe pédagogique de formateurs d'artistes professionnels intervient pour la mise en œuvre de l'action de formation. Un référent pédagogique, Fred Deb', supervise l'intégralité de la formation en lien avec les formateurs.

Les modalités d'acquisition des compétences sont :

- Les échauffements quotidiens sous forme d'exercices dirigés : préparation physique et technique au travail aérien (prévention des blessures)
- L'apprentissage par l'observation du geste et de la technique du formateur
- L'échange individuel avec le formateur sur la mise en œuvre du geste technique
- L'échange individuel avec le formateur sur la mise en œuvre du geste chorégraphique
- La répétition du geste technique et/ou chorégraphique en solo et en binôme
- L'identification des difficultés de réalisation et l'accompagnement du formateur pour surmonter les difficultés
- L'échange entre stagiaires sur l'acquisition du geste technique et/ou chorégraphique
- La consultation par le stagiaire des supports pédagogiques à sa disposition : livres du centre de ressource, fiche « Pour aller plus loin » pour parfaire sa pratique avec des manuels par agrès.

Afin d'assurer un suivi à la fois global et personnalisé des stagiaires, la référente pédagogique, Fred Deb' et les formateurs sont à même d'accompagner les stagiaires dans le cadre d'entretiens individuels qui

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire

NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

doivent permettre de réorienter le stagiaire ou de l'aider à faire face à des difficultés en lien avec la formation avant, pendant ou après la formation.

//// Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait sous la forme d'un contrôle continu en lien avec une grille d'évaluation, sous la supervision du formateur de chaque module. L'attestation de formation délivrée à la fin de la formation mentionne l'intitulé de la formation, si applicable les modules, le volume horaire de la formation et si le stagiaire a satisfait aux épreuves d'évaluation.

//// Moyens techniques

Les formations à la Danse Aérienne ont lieu sur 3 sites :

- La Volière (Saint-Nazaire)
- Gymnase Ecole Gambetta (Saint-Nazaire)
- Conservatoire de Danse (Saint-Nazaire)

Les lieux de formation affiliés à chaque module sont précisés dans la rubrique : « Le(s) lieux de formation » & « Le(s) module(s) et planning(s) »

Les salles sont équipées des agrès aériens et du matériel pédagogique et de sécurité nécessaire à la formation pratique.

Les participants doivent prévoir des vêtements adaptés à la pratique de la danse aérienne : legging, t-shirt qui couvre bien le haut du corps et une serviette. Les vêtements doivent bien couvrir le corps afin de protéger la peau du frottement direct avec les agrès. Pas de chaussures portées en cours, le travail se fait pieds nus.

//// Admission et délai d'accès

L'admission des stagiaires dans la formation se fait sur la base de la fiche d'inscription à compléter en ligne en lien avec les prérequis attendus pour l'entrée en formation. L'inscription est confirmée lorsque l'équipe pédagogique a validé votre participation et que vous avez reçu votre mail de confirmation d'inscription.

Un entretien téléphonique pourra être réalisé afin d'offrir un positionnement optimal du stagiaire.

Le délai d'accès est de 5 semaines minimum pour les stagiaires mobilisant un financement de la formation professionnelle continue et de 3 jours minimum pour les stagiaires bénéficiant du tarif solidaire qui autofinancent leur formation.

//// Réclamations & difficultés

Si le stagiaire rencontre des difficultés pendant le déroulé du stage, il pourra solliciter la formatrice et la référente pédagogique, Fred Deb' (fred.deb@lavolierecirque.com), afin de faire part de ses besoins et/ ou difficultés. Une rencontre sera alors organisée en ce sens pour éviter la rupture de parcours et réadapter le programme au stagiaire. Vous pouvez également nous transmettre toutes vos réclamations à administration@lavolierecirque.com

//// Le(s) formateur(s)



Fred Deb' est aujourd'hui directrice artistique de la Volière, lieu culturel dédié aux arts du cirque et arts voisins qui a ouvert ses portes à Saint-Nazaire en septembre 2020. Elle est la référente pédagogique des stages.

L'artiste a posé ses valises sur le territoire ligérien après une carrière internationale et de nombreuses collaborations artistiques dans tous les domaines de la création, du théâtre, de la danse, de la musique ainsi que de l'événementiel.

Diplômée du Centre National des Arts du Cirque en 1992 (4ème promotion) et Diplômée d'Etat en tant qu'enseignante des arts du cirque depuis 2017, Fred Deb' est pionnière de sa discipline : les tissus aériens. Très vite elle est invitée sur différents continents pour enseigner sa discipline et chorégrapier des tableaux aériens dans différents spectacles.

Elle supervise les enjeux pédagogiques de la formation professionnelle à la Danse Aérienne.



Adèle Didelez 

Adèle découvre le cirque dans une école à Bruxelles à l'âge de 9 ans. Passionnée, elle décide de continuer et débute sa formation professionnelle à l'Academy of Circus and Performance Art de Tilburg en 2016. Durant ses études, elle se spécialise en corde lisse, explorant le mouvement, l'expression et la musicalité. En plus des cours qu'elle offre sa formation, elle participe à de nombreux stages de danse de compagnies comme Panama Pictures ou Peeping Tom et suit les cours de clown de Christine Rossignol-Dallaire et Olivier Mahiant.

Instagram : [adele.didelez](https://www.instagram.com/adele.didelez)

[Vidéos](#)
www.duopendu.eu



Solune Laurent

FR - Solune Laurent a passé ses premières années de vie sous le chapiteau de la compagnie de cirque des Oiseaux Fous. A 15 ans, il a commencé sa formation de circassien cordeliste à la FLIC, école de cirque de Turin (Italie), puis à l'école des Noctambules de Nanterre, avant de rejoindre l'Academy of Circus and Performance Art de Tilburg.

[Vidéos](#)
[Vidéos](#)
www.duopendu.eu

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Anaïs Veignant 

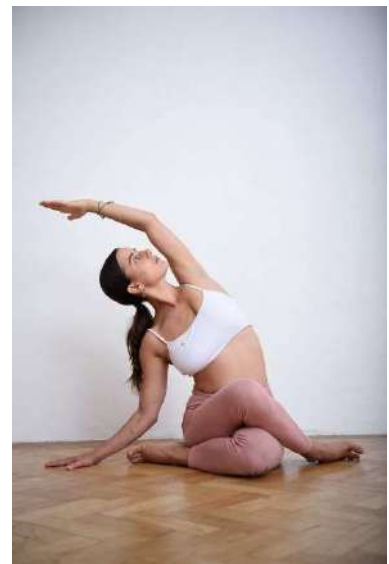
Anaïs commence le cirque à l'âge de raison. Elle intègre l'École des enfants du spectacle où elle partage cours, pratique du cirque (trapèze fixe, cerceau, corde lisse) danse et gymnastique. Admise à la classe préparatoire de l'École nationale de Roissy s/ Bois, elle intègre ensuite l'École nationale de Cirque de Bruxelles avec pour spécialité le trapèze ballant. Elle obtient en 2015 le Certificat de Management en Art du Cirque de la Faculté des Sciences de la Motricité de Louvain la Neuve. Sur des chemins parfois aux antipodes, Anaïs s'engage dans différents projets : théâtre de rue, un spectacle acrobatico-burlesque « Tombe & Chante », un duo de porté au tissu en U, plusieurs projets avec Clowns sans frontières dont un en Afghanistan, des ateliers petite enfance en Thaïlande, des ouvrages sur la motricité et la créativité chez les tout-petits, la direction de l'école de cirque You-ki à l'Île d'Yeu pendant 20 ans et dernièrement la création du Cirque Babel, un laboratoire artistique et pédagogique autour des arts du cirque. En 2021, Anaïs créait également son premier solo "Re-Mue", un seul en scène de trapèze fixe qui explore les attentes, les idées reçues du public sur les trapézistes.

www.anais-veignant.com



Ariadna Vendelova

Ariadna Vendelová (Slovaquie) est une acrobate, performeuse, chorégraphe et enseignante qui travaille à l'échelle internationale dans toute l'Europe, ainsi qu'au sein de sa communauté dans la ville de Košice (Slovaquie), où elle est installée. Elle est la fondatrice d'une plateforme communautaire artistique, Ariadnina Niť, et cofondatrice de Lalyra Company et de Lalyra Academy, un studio de danse aérienne local réputé. Elle est une artiste aérienne qui fait de la recherche dans le domaine de la danse aérienne et du nouveau cirque, spécialisée dans les tissus aériens. La qualité de ses mouvements, son orientation créative et son approche holistique des arts du mouvement ont été profondément influencés par le yoga, l'improvisation en danse et la nature, ainsi que par son expérience de la maternité, par le féminisme et par l'isolement artistique et géographique du genre. Elle a travaillé, s'est produite et a enseigné lors d'événements, de festivals et dans des studios à travers l'Europe, travaillant avec des artistes dans le domaine et au-delà. Ses travaux les plus récents comprennent un court métrage de danse intitulé "A few decades of dying" (2021), une performance d'installation de mouvement intitulée "Inner Spaces" (2021), le spectacle "All My Skirts" (2019, co-créé avec Fred Deb'), "In the Wind" (2019) et "Birds" (2018). Ses travaux actuels sont soutenus par des bourses et des fonds de grant du Conseil des arts slovaques et de la ville de Košice. Elle est co-directrice de « Cat's Paw Experimental Aerial Dance Meeting » avec Emily Aoibheann. Ariadna est également poétesse et travaille actuellement à la création d'une plateforme de publication pour la poésie des femmes Moje More. Praticienne et enseignante de yoga, elle défend avec passion l'environnementalisme, appelant au retour à la nature au sens physique, écologique et spirituel du terme.



www.ariadnavendelova.com

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Camille Judic 

Diplômée de l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles), en 2018, Camille ne cesse de développer sa recherche, sa technique et toutes formes d'expérimentations autour et avec les Sangles Aériennes. Son travail est en perpétuelle évolution. Passionnée par l'exploration des innombrables possibilités du corps en mouvements et de la suspension, le vocabulaire est mis au service d'une corporalité, d'une théâtralité et de propos artistiques.

Formée à une technique classique, qu'elle revisite, elle développe une approche singulière et unique, signature de ses états de corps aériens. Transcendées, les sangles sont imaginées comme des partenaires de danse, de jeu, qui permettent de bouger, de s'exprimer, de ressentir, en oubliant, le temps d'un instant, la Gravité.

Camille a joué pour plusieurs compagnies telles que les Argonautes (Be), Panama Pictures (NI), Samuel Mathieu (Fr), Cirque du Soleil (Ca)... Elle a également participé à de nombreux laboratoires d'explorations avec des compagnies (Rasposo, Raoul Lambert...).

Depuis novembre 2020, Camille est devenue Artiste Associée à La Volière pour le développement de sa prochaine création L'AME DE HECATA, coproduite avec le Théâtre Scène National de Saint-Nazaire (44) qui a obtenu l'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD.

www.camillejudic.com

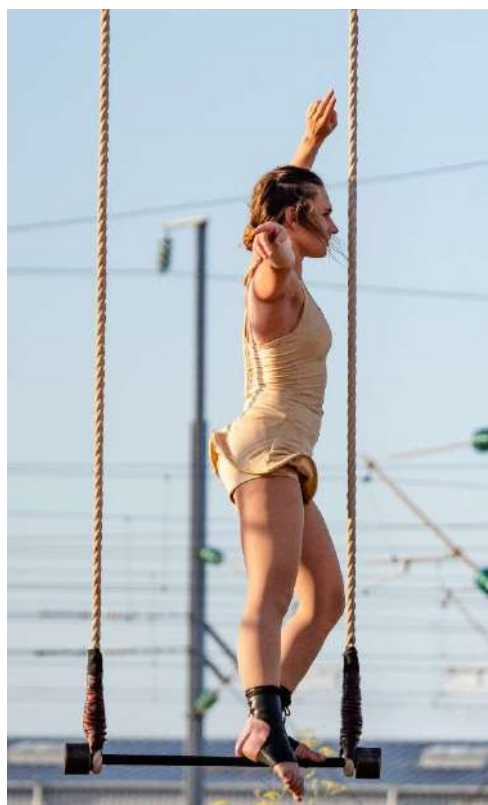


Chiara Zubiani

Chiara est une artiste de cirque aérien spécialisée dans le trapèze fixe. Elle est née dans le nord de l'Italie à la frontière suisse où elle a commencé à skier, à danser, à jouer du piano et à expérimenter les arts.

À l'âge de 10 ans, elle s'installe à Rome où elle étudie, travaille et se produit au cinéma et au théâtre. Elle a trouvé son chemin dans le cirque depuis le théâtre de rue et le clown et a commencé à pratiquer différentes techniques (acrobatie, jonglerie) en se concentrant principalement sur l'étude des techniques aériennes. Elle est tombée complètement amoureuse du trapèze et, depuis lors, n'a jamais cessé de pratiquer la discipline. Après de nombreuses années d'études en autodidacte, elle intègre le Centre national des arts du cirque de Londres, où elle obtient son diplôme spécialisé en trapèze fixe. Chiara est vraiment créative sur le trapèze et son travail intègre des éléments techniques, théâtraux et chorégraphiques. Elle se produit également sur le cercle, le trapèze danse et les tissus. Elle adore expérimenter tout ce qui est en suspension dans l'air. Parallèlement à sa carrière dans le cirque, Chiara est titulaire d'un diplôme en arts de la scène avec une spécialisation en cinéma. Elle se produit aux niveaux national et international dans des spectacles de cirque et enseigne au Centre national des arts du cirque à Londres et à La Grainerie à Toulouse.

www.chiarazubiani.com



LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPi N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Danielle Garrison

Danielle a travaillé comme artiste multidisciplinaire pour Aerial Dance Chicago, le Joffrey Ballet et Frequent Flyers®. Danielle a joué et / ou enseigné en tant qu'artiste indépendante au Festival du cirque de Berlin, aux Rencontres de Danse Aérienne / Nantes, au Festival de danse aérienne Frequent Flyers® / Denver, à la Danse Aérienne de San Francisco, au Festival Santa Barbara Floor, Air / Grèce Aérienne / Athènes. Danielle est la deuxième diplômée du MFA Dane avec une spécialisation en danse aérienne et en somatique à l'Université du Colorado à Boulder. En 2017-2018, Danielle était une boursière Fulbright France affiliée à La Grainerie à Toulouse, où elle a travaillé sur son projet multidisciplinaire MAPS (Histoires de performances aériennes multiculturelles), qui explorait les sujets du deuil et des médias d'information par le biais d'une performance interactive. En tant qu'artiste en résidence à Nils Obstrat à Paris en 2018, elle a collaboré avec Leslie Levi et Laura Desimages sur un film VR / 360 / 3D / drone commandé par la Commission Franco-Américaine. Danielle a également été invitée à participer au projet Circus

Dialogues, animé par le professeur belge Bauke Lievens à Avallon au Château de Monthelon. De plus, Tethered, un film de danse sur le sujet du suicide que Danielle a réalisé à La Grainerie en collaboration avec un photographe d'art et réalisateur expérimental, David Allen et Franck Gonnaud, respectivement, a été projeté au Festival de danse cinéma Sans Souci. Printemps 2020/2021, j'étais artiste résident au SBCAST à Santa Barbara où j'ai collaboré avec des neuroscientifiques sur la création de réponses parasympathiques via des improvisations communautaires en tissu aérien. Plus récemment, j'ai été sélectionné pour représenter les artistes de Boulder dans le cadre du projet communautaire Sans Souci Festival of Dance Cinema et invité à faire partie de l'exposition B.E.A.T (Boulder Experimental Arts and technology). Je suis actuellement doctorant à l'Université Concordia et à l'Université de Montpellier 3 (en cotutelle) et simultanément artiste invité pour le projet Mondes Visuels à l'Ecole des Arts Médiatiques du Grand Chalon (France) en tant que spécialiste Fulbright, et serai sur la Liste des spécialistes Fulbright (2021-2025).

www.danielllegarrison.com



Ellie Skouroganni

Une architecte qui s'est enfuie pour rejoindre le cirque.

Ellie est une artiste de cirque internationale - basée entre la Grèce et les Pays-Bas - spécialisée dans le cerceau aérien, la contorsion et l'équilibre sur les mains. Elle est une ancienne gymnaste rythmique et a obtenu un diplôme d'entraîneur de la British Gymnastics Foundation. Elle est tombée amoureuse du cirque par accident en Écosse et a commencé son parcours dans les arts du spectacle à l'université des arts CODARTS de Rotterdam après avoir terminé le master d'architecture qu'elle suivait à l'époque. Grâce au cirque, elle a appris à utiliser son corps pour explorer ses questions et ses recherches par le biais de l'entraînement physique. Elle a toujours regardé avec un œil d'architecte, mais en basant sa création sur le mouvement et la physicalité. Elle a obtenu son diplôme de licence en cirque à Codarts en 2019. Depuis lors, elle s'est produite pour divers événements et festivals tout en enseignant ses disciplines à un large public international variant des enfants aux professionnels en personne et en ligne.

Instagram @ellie_skouroganni @_fleximon

www.ellieskouroganni.com



LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOP N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38



Vanessa Leprince

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1998 en danse contemporaine, Vanessa Leprince collabore en tant qu'artiste interprète avec de nombreux chorégraphes.

Parallèlement à son parcours d'interprète, elle co-dirige l'association Le Labo à Saint- Nazaire avec Nadine Husson de 2004 à 2013 où seront menés de nombreux projets autour de la création chorégraphique et de la diffusion pour les danseurs amateurs et professionnels.

Praticienne Shiatsu, elle relie cette pratique à celle de danseuse et de pédagogue et crée sa propre structure en Avril 2015, « La Petite Pièce », véritable espace d'expérimentation et de recherche mis au service de la créativité et de la connaissance de soi. Elle obtient son Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine en juin 2019.

Depuis septembre 2021, elle se forme au Yoga à l'Ecole Française de Yoga de l'Ouest. Tout en poursuivant son travail d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue, elle multiplie les rencontres afin d'enrichir son parcours et de s'ouvrir à de nouvelles expériences.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

//// Le(s) lieu(x) de formation

La formation a lieu sur 3 lieux à Saint-Nazaire (44600) en fonction des modules de cours sélectionnés :

- La Volière
60 rue de la Ville Halluard
- Gymnase Ecole Gambetta
124 Rue de Toutes Aides
- Conservatoire de Danse
67 bis Rue de Cardurand

Les sites sont accessibles aux personnes en situation de handicap, cependant il conviendra de prévenir l'association pour faire part de votre situation. En fonction de la situation de handicap dans laquelle vous êtes, il sera possible d'aménager la pratique pour que vous puissiez bénéficier des formations.

//// Le(s) module(s) et planning(s)

Le stagiaire s'engage à assister aux modules de cours sélectionnés du lundi au vendredi aux horaires et lieux prévus. L'assiduité aux modules vous permettra d'obtenir votre certificat de réalisation.

Les niveaux d'entrées par module sont précisés ci-dessous. Comme explicité dans les rubriques précédentes, Un participant sélectionnant « La Formation Avancée » pourra sélectionner 3 modules de cours avec différents niveaux de pratique possible pour chaque module (exemple : 1 module débutant + 1 module avancé + 1 module intermédiaire). Le niveau de « La Formation Avancée » se détermine par la régularité de la pratique générale de la Danse Aérienne du participant durant l'année et sa capacité à endurer le volume de travail sur les agrès aériens de la formation sélectionnée.

	Débutant/Intermédiaire
	Intermédiaire/Avancé
	Débutant
	Intermédiaire
	Avancé
	Tout niveau

Niveau Débutant à Intermédiaire

Vous pratiquez une autre discipline de manière régulière, et vous souhaitez découvrir un nouvel agrès.

Vous connaissez l'agrès depuis quelques mois déjà ou vous le pratiquez de manière occasionnelle, et souhaitez l'approfondir.

Niveau Intermédiaire à Avancé

Ces niveaux s'adressent aux personnes qui ont une bonne condition physique souhaitant approfondir une technique, qui pratiquent régulièrement l'agrès depuis plusieurs années.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPF N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Journée type du 18/07/2022 au 22/07/2022

Planning Semaine 1									
Les Rencontres de Danse Aérienne 2022									
LA VOLIERE				GYMNASE GAMBETTA				CONSERVATOIRE	
9.00 - 9.45	Échauffement - Sophie Locquet			9.00 - 9.45	Échauffement - Chiara Zubiani			9.00 - 9.45	
10.00 - 11.30	Corde M1 Solune Laurent	Cerceau M5 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M9 Ariadna Vendelova	10.00 - 11.30	Tissus Aériens M13 Danielle Garrison / Delighting in the taboo	Trapèze fixe M16 Chiara Zubiani		10.00 - 11.30	
11.45 - 13.15	Duo Corde M2 Adèle Didelez & Solune Laurent	Cerceau M6 Ellie Skourogiani	Tissus aériens M10 Ariadna Vendelova	11.45 - 13.15	Tissus Aériens M14 Danielle Garrison / Anarchiving liminal suspension	Trapèze fixe M17 Chiara Zubiani		11.45 - 13.15	
PAUSE MÉRIDIENNE				PAUSE MÉRIDIENNE				PAUSE MÉRIDIENNE	
14.30 - 16.00	Corde M3 Adèle Didelez	Contorsion M8 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M11 Danielle Garrison / Tethering synthetic touch	14.30 - 16.00	Tissus Aériens M15 Ariadna Vendelova			14.30 - 16.00	Danse M27 Vanessa Leprince
16.15 - 17.45	Corde M4 Adèle Didelez	Cerceau M7 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M12 Danielle Garrison / Alchemizing pressure	16.15 - 17.45	Yoga M29 Ariadna Vendelova			16.15 - 17.45	Danse M28 Vanessa Leprince
	Débutant/Intermédiaire		Débutant		Atelier de créativité		Avancé		
	Intermédiaire/Avancé		Intermédiaire				Tout niveau		

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Certificat QUALIOPI N° 728960 - Déclaration d'activité en tant qu'organisme de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire
NDA n°52440620944. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat. Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 06/05/2022 09:11:38

Journée type du 25/07/2022 au 29/07/2022

Planning Semaine 2											
Les Rencontres de Danse Aérienne 2022											
LA VOLIERE						GYMNASSE GAMBETTA					
9.00 - 9.45	Échauffement - Camille Judic					9.00 - 9.45	Échauffement - Sophie Locquet				
10.00 - 11.30	Corde M1 Solune Laurent	Sangles M18 Camille Judic	Cerceau M6 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M21 Danielle Garrison (Lévitacion)		10.00 - 11.30		Trapèze fixe M23 Anais Veignant		10.00 - 11.30	
11.45 - 13.15	Duo Cordes M2 Adèle Didelez & Solune Laurent	Sangles M19 Camille Judic	Cerceau M7 Ellie Skourogiani	Tissus Aériens M22 Danielle Garrison Response-able		11.45 - 13.15				11.45 - 13.15	Danse M27 Vanessa Leprince
PAUSE MÉRIDIENNE						PAUSE MÉRIDIENNE					
14.30 - 16.00	Corde M4 Adèle Didelez		Contorsion M8 Ellie Skourogiani			14.30 - 16.00	Tissus Aériens M26 Ariadna Vendelova	Trapèze fixe M24 Anais Veignant		14.30 - 16.00	Danse M28 Vanessa Leprince
16.15 - 17.45	Corde M3 Adèle Didelez	Sangles M20 Camille Judic	Cerceau M5 Ellie Skourogiani			16.15 - 17.45		Trapèze fixe M25 Anais Veignant		16.15 - 17.45	Yoga M29 Ariadna Vendelova
	Débutant/Intermédiaire		Débutant				Atelier de créativité	Avancé			
	Intermédiaire/Avancé		Intermédiaire					Tout niveau			

//// Présentation des module(s)

Chaque journée de formation débute par un échauffement collectif de 9h à 9h45, puis chaque participant est invité à rejoindre son premier module de cours.

[Corde]

Module 1 : Approfondir avec Solune Laurent

Niveau requis sur l'agrès : avancé

Soit de 10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 10am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Bien que la pratique d'aériens nécessite une certaine force, il arrive souvent que les pratiquants l'utilisent à mauvais escient et se fatiguent inutilement faute à une mauvaise compréhension de leurs placements sur l'agrée. Partant de ce constat nous aborderons différentes figures statiques et des variations d'entrées ou de sorties possibles. Puis nous passerons plusieurs formes de ballants avant de nous concentrer sur les figures dynamiques (vrilles, salto, roues, horloge)

Module 2 : Explorer avec Adèle Didelez & Solune Laurent

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Dans ce cours, nous partagerons avec vous notre recherche et les outils que nous utilisons pour trouver de nouveaux chemins en duo. Nous enseignons quelques figures et nœuds utilisés habituellement pour aborder l'utilisation de la tension de la corde, l'échange de rôle (porteur-voltigeur), des mouvements imbriqués et d'autres thèmes selon ce qui correspondra à chaque duo

Module 3 : Explorer avec Adèle Didelez

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours s'adresse aux personnes qui sont à l'aise sur la corde et qui désirent approfondir leur vocabulaire. Nous travaillerons également l'enchaînement des figures afin d'explorer notre corporalité et musicalité sur la corde.

Module 4 : Découvrir avec Adèle Didelez

Niveau requis sur l'agrès : débutant

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert aux personnes qui débutent avec la corde lisse ou qui connaissent les mouvements de base. Nous travaillerons sur les figures de base et approfondirons les connaissances sur la technique. Nous découvrirons également comment trouver de l'aise dans ses mouvements et s'approprier la technique.

[Cerceau]

Module 5 : Explorer avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

Soit de 10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours est destiné aux étudiants plus avancés qui sont familiers et se sentent sûrs des mouvements de base, des transitions et du conditionnement sur le cerceau. Nous travaillerons à la fois sur les techniques de rotation et de balancement, ainsi que sur les roulades et les drops, selon l'intérêt des élèves. Les connexions entre le cerceau et le sol mais aussi l'amélioration des figures existantes, la recherche de nouvelles transitions et de nouveaux mouvements tout en testant différents styles de mouvements afin de trouver notre style/flux personnel.

Module 6 : Découvrir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : débutant

Soit de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours s'adresse aux étudiants qui veulent apprendre/affiner/renforcer leurs compétences et mouvements de base sur le cerceau. Nous passerons en revue les mouvements de base, les connexions et les transitions et travaillerons également sur notre conditionnement afin de préparer le corps à passer à des compétences plus exigeantes et commencer à ajouter nos qualités de mouvement personnelles tout en améliorant notre confiance et notre conscience du corps sur le cerceau.

Module 7 : Approfondir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : avancé

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Ce cours s'adresse aux étudiants avancés qui ont déjà une solide expérience du cerceau aérien. Nous travaillerons à la fois sur les techniques de rotation mais aussi de balancement et de dynamique selon l'intérêt des élèves. Certaines séquences et routines techniques seront enseignées mais nous travaillerons également avec le matériel existant de chaque étudiant afin de l'affiner, de trouver des moyens de le communiquer au public et de personnaliser le matériel de mouvement par des approches créatives.

[Contorsion]

Module 8 : Approfondir avec Ellie Skourogianni

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Pendant ce cours, nous travaillerons à améliorer notre amplitude de mouvement en toute sécurité et à apprendre comment y accéder et l'utiliser. L'accent sera mis sur la flexibilité active afin d'être capable de traduire ce travail dans nos pratiques aériennes. Chaque cours se concentrera sur une certaine zone et alternera pendant la semaine entre : backbends & épaules, front splits, middle splits & hips. Différentes progressions seront disponibles pour les différents niveaux.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

[Tissus]

Module 9 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique essentiel et de base. Nous prêterons attention à différents exercices préparatoires pour comprendre la façon dont notre corps fonctionne lorsqu'il est en l'air. Nous travaillerons avec nos épaules, notre bassin, notre noyau et notre colonne vertébrale, en apprenant à transférer notre poids sans effort dans l'air en utilisant le corps comme un tout organique et en travaillant intelligemment avec notre centre de gravité. L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des modèles de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien et de l'expression de la danse dans les airs. Nous apprendrons et travaillerons également sur quelques séquences originales en tissu aérien pour mettre ces outils en pratique. L'atelier aura pour but d'approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et de soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois au sol et dans les airs.

Module 10 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : avancé

11.45am – 13.15am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des schémas de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençement et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs.

Module 11 : Créer avec Danielle Garrison « Tethering: Synthetic Touch / Touch-in-Distance »

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Cette recherche explorera l'improvisation et la technique somatique de l'attache (tissus horizontaux non grésés) en explorant le toucher à distance et le toucher synthétique les uns avec les autres en utilisant le tissu comme conduit du toucher. Jeu complexe entre un tissu aérien horizontal, divers types de tissus grésés verticaux et le corps en mouvement, Tethering (une pratique que j'ai développée au cours des 4 dernières années) explore la perception corporelle et matérielle au sein d'un réseau social incarné. Positionnés dans un rassemblement incarné imprévisible et éphémère, nous nous enchevêtrons, nous suspendrons et nous soutiendrons au sein d'une boucle de tissu géante également affûtée dans l'environnement. Le tissu agit comme un conduit de mouvement entre chaque participant, créant un dialogue physique réactif à la fois distant et intime, interne et externe, recevant et donnant. Corps, tissus, nature. Les arbres se touchent-ils ? Tethering transforme le tissu aérien en un instrument qui nous positionne pour réinventer la connexion dans notre relation changeante avec la communication dans une ère post-corporelle.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 12 : Créer avec Danielle Garrison « Alchemizing Pressure »

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

A La Volière en anglais

Comment et où le tissu me touche-t-il et me le touche-t-il ? À chaque instant, nous serons attentifs à la façon dont les tissus nous touchent et nous les touchons, pratiquant une dynamique continue de consentement issu de la théorie féministe, philosophie des processus et le nouveau matérialisme. Cette prise de conscience tente de soutenir une relation bénéfique avec les tissus, en changeant notre perspective et notre engagement avec la « matière ». Des chorégraphies glissantes et jouissives se déploieront à travers une technique sur tissus verticaux noués favorisant la sensation du toucher avec la matière. La juxtaposition et l'équilibre entre la chorégraphie scénique et l'expression individuelle permettent une alchimie émergente nuancée et subtile entre nos corps. Les transitions aériennes, le mouvement unique de la bretelle, la suspension et le transfert de poids utilisant le tissu comme partenaire seront médiatisés.

Module 13 : Créer avec Danielle Garrison « Delighting in the Taboo »

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Jouer dans le domaine de l'impossible, briser les habitudes et élargir ce que les tissus et nos corps peuvent FAIRE, même dans des conditions apparemment impossibles. Quelle est notre corporéité/fabrealité ? Dans ce cours de recherche, nous engagerons l'interdisciplinarité des accessoires, des tâches et des médias pour élargir la façon dont nous nous engageons artistiquement et physiquement avec les « tissus aériens » sous l'influence dangereuse et taboue de certains arts de la scène.

Module 14 : Créer avec Danielle Garrison « Anarchiving Liminal Suspension »

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Apporter une attention somatique à des propositions aériennes qui désorientent les pratiques de respiration, « d'immobilité », d'inconfort, de mouvement minimal en suspension ainsi que des positionnements de soins, de confort et de body-concept radicaux. Nous jouerons avec des documentations médiatiques telles que l'archivage corporel, la photographie et le film pour créer une anarchie. Quelles sont les attentes d'un corps aérien et en quoi ce travail interpelle-t-il la façon dont nous échangeons notre travail avec un public.

Module 15 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des modèles de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençement et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes au sein de la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 21 : Créer avec Danielle Garrison

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

10.00am – 11.30pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Nous dénicherons l'équilibre magique de la lévitation entre le sol et l'air, guidés par des approches techniques pour nous accompagner dans le vol stationnaire. Nous apprendrons une pluralité de variations à différents niveaux et orientations avec les tissus qui améliorent nos capacités de danse avec des tissus verticaux à partir du sol en utilisant des techniques de glissement, de suspension, de lévitation, d'essorage et d'écroulement. Aiguiser notre désir, sensation, pratique et performativité de la suspension. Ce sera un cours de technique basé sur la chorégraphie.

Module 22 : Créer avec Danielle Garrison

Niveau requis sur l'agrès : tout niveau

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en anglais

Nous concevrons des installations aériennes où nous expérimentons dans un environnement architectural en constante évolution. En créant des boucles de rétroaction avec notre environnement, nous questionnons où le corps et la matière co-crée des mouvements et des mondes. Positionner les tissus de manière désorientante affectera les interactions et les possibilités du corps.

Module 26 : Approfondir avec Ariadna Vendelova

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

Cet atelier se concentrera sur le travail technique, les méthodes et recherches chorégraphiques, et sur l'évolution de la pratique individuelle des étudiants. Nous explorerons des outils et des idées pour composer des séquences et des phrases de mouvement originales sur un appareil aérien, tout en nous concentrant sur la qualité de l'exécution de nos mouvements et sur le travail de la respiration.

L'atelier abordera les thèmes de la qualité et de la fluidité du mouvement organique, des schémas de respiration de soutien liés à la technique du mouvement aérien, du concept de spirales de mouvement et de l'expression de la danse dans les airs. En travaillant sur diverses idées de chorégraphie, de séquençage et de phrasé, nous chercherons à voir des connexions claires et logiques entre les différentes enveloppes et verrous, tout en essayant de sortir de nos stéréotypes de mouvement, de composition et de concept. L'atelier visera à approfondir nos connaissances déjà existantes dans la discipline et à soutenir notre pratique personnelle en trouvant une plus grande délicatesse, sensibilité et conscience de ce que nous avons déjà l'habitude de faire lorsque nous bougeons notre corps et notre esprit, à la fois sur terre et dans les airs.

[Trapèze fixe]

Module 16 : Approfondir avec Chiara Zubiani

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10am – 11.30am (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français et/ou anglais

Dans ce cours, nous nous concentrerons sur l'amélioration et le perfectionnement des connaissances déjà existantes chez les participants. En favorisant les qualités de base de chaque individu, nous travaillerons tous ensemble afin de développer un fort esprit d'équipe et la confiance en soi.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 17 : Explorer avec Chiara Zubiani

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

11.45am – 13.15pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français et/ou anglais

Pendant ce cours les participants auront l'occasion d'aborder les disciplines du cirque. Nous travaillerons selon l'esprit et les principes de base du cirque en développant l'équilibre, la force, la coordination et l'élasticité.

Module 23 : Approfondir avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire / avancé

10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

C'est un cours qui permettra d'explorer de nouvelles figures et phrases chorégraphique sur le trapèze fixe. Il devra permettre aux participants de remettre en perspective leur pratique sur le trapèze fixe et d'intégrer de nouvelles formes à leur pratique. En fin de séance, des propositions d'improvisation, concluent le cours.

Module 24 : Créer avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

Les techniques aériennes du trapèze fixe demandent une grande concentration liée à la prise de risque inhérente au risque de chute. Alors comment enrichir une discipline souvent cantonnée à l'esthétisme ? Pour laisser les émotions prendre place, je propose d'ouvrir son regard au-delà de la technique, trouver le plaisir de jouer en l'air, et offrir un panel d'émotions et de situations inhabituelles, qui stimulera notre recherche. Il sera abordé 6 questions : Comment aborder son agrès / Le suspense ou l'art du rythme / Le rapport à l'extérieur / La chute / Le lâcher prise technique

Module 25 : Découvrir avec Anaïs Veignant

Niveau requis sur l'agrès : débutant / intermédiaire

16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en français

C'est un cours qui permettra de travailler son aisance corporelle en l'air. Un temps d'échauffement sur l'agrès, travail d'équilibre, puis des exercices et de nouvelles figures, répétées plusieurs fois pour les découvrir, les intégrer et se les approprier. En fin de séance, des propositions d'improvisation, concluent le cours.

[Sangles]

Les cours de sangles aériennes accorderont plusieurs facettes de cet agrès. Des exercices de préparation de prévention pour les épaules seront vus. Des techniques et figures de bases seront traitées, ainsi que des dérivés et variations. Tout le travail aux sangles sera spécifique à la vision qu'a Camille Judic des sangles ; c'est à dire un travail de rigueur, utilisant les placements, la souplesse et la force, avec l'objectif de développer les caractéristiques spécifiques de chaque élève dans les sangles.

Module 18 : Explorer avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : intermédiaire

10.00am – 11.30am (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert à toutes les personnes qui pratiquent les sangles, qui veulent approfondir et consolider leurs acquis et découvrir de nouvelles possibilités. Du renforcement, des placements spécifiques, une approche détournée pour certaines techniques permettra de découvrir les sangles d'une manière spécifique, singulière et originale.

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

Module 19 : Découvrir avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : débutant

11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours est ouvert aux personnes désirant essayer les sangles aériennes. Il est toutefois nécessaire de pratiquer régulièrement une autre discipline aérienne ou d'avoir une bonne condition physique.

Module 20 : Approfondir avec Camille Judic

Niveau requis sur l'agrès : avancé

16.15am – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

A La Volière en français et/ou anglais

Ce cours s'adresse aux personnes qui pratiquent régulièrement les sangles et qui maîtrisent parfaitement les positions et techniques de base (meathook, flags...). Du travail technique sur les ballants, enroulés... sera abordé, puis de la recherche et exploration avec les techniques maîtrisées...

[Danse]

Module 27 : Explorer avec Vanessa Leprince

Niveau requis : tout niveau

Soit de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 11.45am – 13.15pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en français

Chaque atelier débute par un temps d'échauffement au gré d'une série d'exercices se concentrant sur les multiples niveaux sensoriels, l'appréhension de l'espace et du temps. Ensuite, par l'apprentissage de matériaux chorégraphiques, le danseur pourra affiner sa propre perception et trouver un espace de liberté au travers de la qualité du mouvement et de l'interprétation du geste.

Module 28 : Créer avec Vanessa Leprince

Niveau requis : tout niveau

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022 ou de 14.30pm – 16.00pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en français

Chaque atelier débute par un temps d'improvisation guidée permettant au participant de s'ouvrir à la possibilité de déployer un nouveau vocabulaire dansé en lien avec les fondamentaux de la danse (espace, temps, qualité de mouvement et rapport à l'autre). Ensuite, par l'apprentissage de matériaux chorégraphiques et l'exploration de différentes techniques d'écriture chorégraphique, chacun sera amené à développer sa propre créativité à l'intérieur du groupe.

[Yoga]

Module 29 : Explorer avec Ariadna Vendelova

Niveau requis : tout niveau

Soit de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 18 au 22 juillet 2022

Au Gymnase Gambetta en anglais

ou de 16.15pm – 17.45pm (1h30) du 25 au 29 juillet 2022

Au Conservatoire en anglais

La pratique du yoga offre une belle opportunité de trouver son centre - à la fois mentalement et physiquement. Le yoga aide à ouvrir et à tonifier le corps, à l'éveiller, à le renforcer et à le calmer. Il pacifie l'esprit, soutient votre potentiel énergétique, harmonise les systèmes corporels et énergétiques, et aide à trouver la clarté et la fluidité des mouvements. Lors des séances de yoga, nous donnerons au corps ce

LA VOLIERE – LRDA

Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire

Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas

agrément de l'Etat

Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

dont il a besoin après une longue journée de danse aérienne. En explorant quelques séquences de yoga vinyasa, nous travaillerons sur l'intégration de la conscience dans le mouvement, afin de créer une harmonie : fluidité du mouvement et fluidité de la conscience. L'accent sera mis non seulement sur le bon alignement et la perception des asanas, mais aussi sur les transitions entre eux. Nous nous concentrerons sur une respiration correcte et profonde. Un corps qui respire est un corps vivant. Grâce aux poses de yoga JIN (séjours plus longs, profonds, calmes et passifs) dans la deuxième moitié du cours, nous nous offrirons un cadeau de relaxation profonde au niveau fascial. Pour nous, artistes aériens, l'harmonie et la conscience du corps, de l'esprit et de l'âme acquises dans le yoga nous aident à devenir des artistes ancrés, centrés et rayonnants, capables d'apporter l'expression de soi à chaque mouvement.

//// Coûts et financements de la formation

Le coût pédagogique de la formation est de 870 € net de TVA* par stagiaire.

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge par les organismes financeurs de la formation professionnelle (AFDAS, Pole Emploi, plan de formation employeur etc). N'hésitez pas à nous contacter pour vous accompagner dans cette démarche.

Un tarif solidaire est mis en place pour les particuliers ne pouvant pas bénéficier des fonds dédiés à la formation professionnelle continue (non-résidents français, particuliers résidents français dont l'activité principale n'est pas liée à la pratique du cirque et de la danse aérienne). Le tarif solidaire leur permet de bénéficier des formations avec une remise de 50% sur les coûts pédagogiques, soit un **coût de formation de 435€ net de TVA* par stagiaire.**

Les Conditions Générales de Vente, sont consultables sur notre site internet www.lavolierecirque.com

* TVA non applicable, exonération de TVA spécifique œuvre sans but lucrative : article 261-7-1-b du CGI

S'organiser

//// Le lieu

La Volière est un espace de 400m² qui dispose de nombreux aménagements sur place qui peuvent faciliter la mise en œuvre de votre formation :

- Une cuisine équipée (four, microonde, frigos...) à votre disposition pour prendre vos repas sur place.
- Une salle bien-être est accessible pour vos temps de relaxation
- 3 espaces salon
- 2 vestiaires avec douche
- Un parking voiture et vélo avec des places pour les personnes à mobilité réduite

A noter : sur place vous aurez accès à la consultation des ouvrages du Centre de Ressources de La Volière. Celui-ci comprend un grand nombre d'ouvrages spécialisés dans le domaine du cirque et de la danse aérienne.

//// Transport

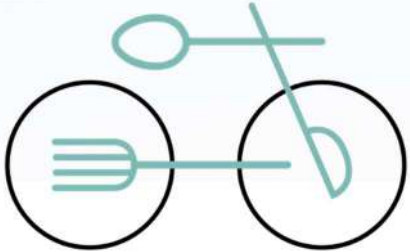
 Covoiturage BlaBlaCar Roulez malin	 J'Y VAIS EN TRAIN Gare SNCF Place Pierre Semard 44600 – Saint-Nazaire Découvrez le site web	 Aéroport Nantes Atlantique Aéroport de Nantes Atlantique Découvrez le site web Navette Gare de Nantes > train vers Saint-Nazaire.
 Coopérative des taxis + 33(0)2 40 66 02 62 Découvrez le site web	 Transports en commun de l'agglomération nazairienne Téléchargez le plan du réseau Découvrez le site web	 Location de vélo électrique Découvrez le site web

//// Hébergement

 Appart hôtel proche de la Volière : la zénitude Lien du site Mail : saint-nazaire@zenitude-groupe.com	 Les Abeilles 44 3 rue de l'Écluse Tel : 06 50 57 45 94 Site web	 Résidétape de Saint-Nazaire 2 Square Alcide Benoit Tel : 01 48 99 99 48 Site web
--	--	---

 Maison d'hôtes, locations de gîtes, studios et chambres à Penhoët 8 rue de Trignac – 44600 SAINT-NAZAIRE Mail : info@acompaniedes5mondes.fr Tel : 02.40.22.05.46 / 06.98.03.42.11 Site web	 Chambre d'hôte à Saint-Nazaire 17bis avenue du Général De Gaulle – 44600 SAINT-NAZAIRE Tel : 06 59 51 83 45 Site web	 Application pour les parkings de camping-car lors du festival Parck4Night : téléchargement gratuit.
 Application afin de pouvoir trouver un endroit où poser son camping car : Campercontact	 Aires de stationnement pour camping car Découvrir le site web	 Camping de l'Eve **** Route du fort de l'Eve 44600 – Saint-Nazaire Découvrez le site web
 Découvrez un pdf récapitulant les offres des Airbnb aux alentours de Saint-Nazaire (attention, pensez à vérifier les dates)	 Trouvez l'hôtel qui vous convient	 Découvrez la liste des gîtes de France à Saint-Nazaire

//// Restauration

 FOURCHETTE & BICYCLETTE	Fourchette et bicyclette 06 Av. Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire Sur place / A emporter / Livraison Repas végétarien et produits locaux
--	---

//// A proximité

 Office de Tourisme Découvrez Saint-Nazaire et le littoral avec l'Office de tourisme Découvrez le site web	 Visitez Escal'Atlantic Visitez les chantiers navals Visitez le sous-marin l'Espadon Visitez Airbus Visitez l'Éco-musée Visite guidée de Saint-Nazaire	 Découvrez les plages de Saint-Nazaire
--	---	--



Présentation

La Volière

Adhérent



FÉDÉRATION
FRANÇAISE DES
ÉCOLES DE
CIRQUE

LA VOLIERE - LRDA
Siège social : 2 bis avenue Albert de Mun 44600 Saint-Nazaire
Locaux : 60 rue de la Ville Halluard 44600 Saint-Nazaire
Organisme de formation enregistré sous le n° de déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la préfecture de la région Pays de la Loire, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat
Siret 528 747 033 00025 | APE 9001 Z

Dernière date de mise à jour : 21/03/2022 14:37:38

La Volière est un lieu culturel et artistique dédié aux arts du cirque et arts voisins, qui se veut fédérateur : à la fois école de cirque, fabrique artistique, laboratoire de lien social ainsi que plateforme d'échanges internationaux.

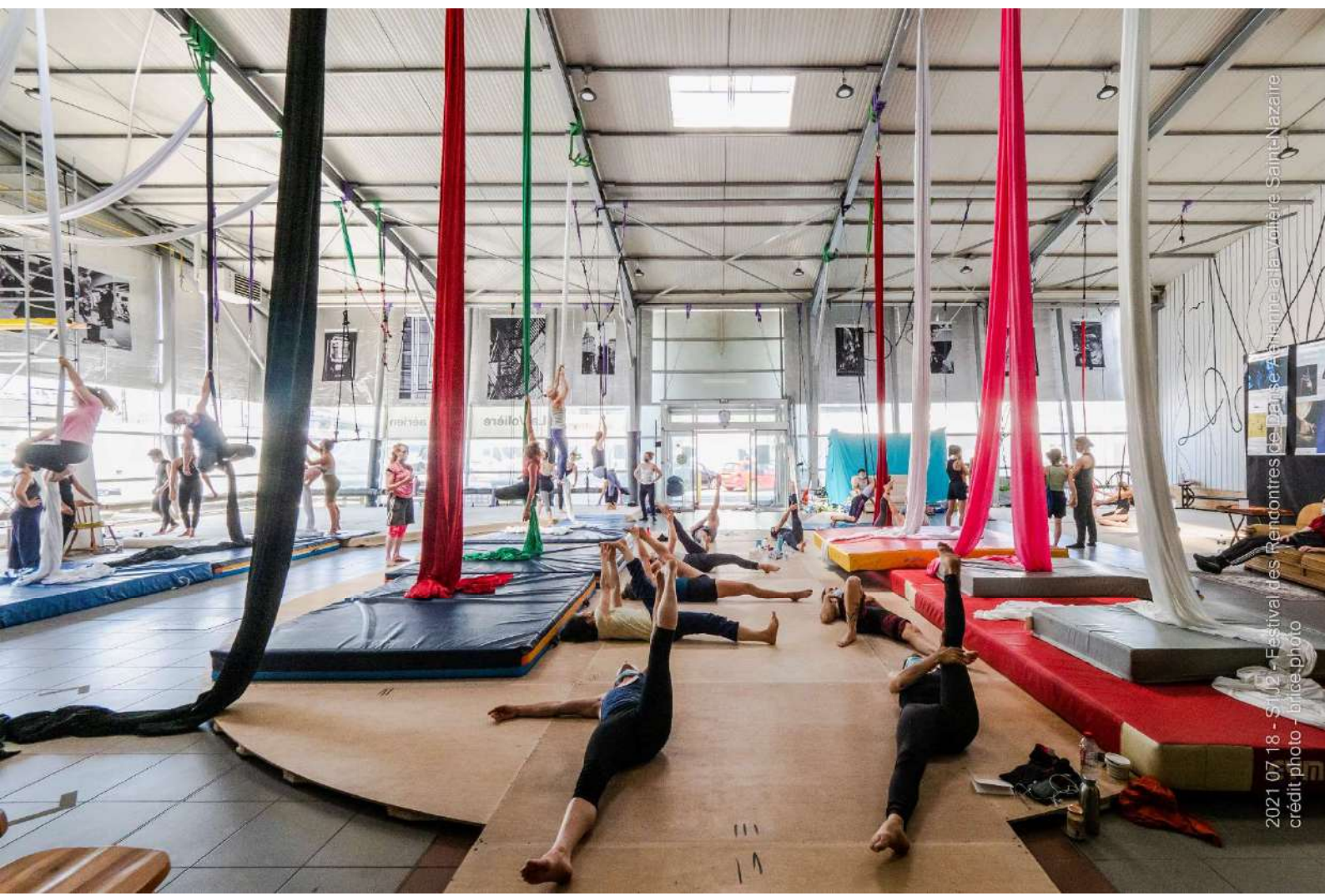
Un lieu imaginé pour répondre aux enjeux du vivre-ensemble : un projet d'intérêt général souhaitant rassembler les synergies territoriales autour des pratiques physiques et artistiques comme vecteur de lien social, grâce à de nombreuses ouvertures sur le plan pédagogique, artistique, intellectuel, culturel et économique.

La Volière se positionne en tant que centre ressource de référence du cirque affirmant la singularité des disciplines aériennes, touchant un public local dans le cadre de la pratique amateur et un public régional, national, voir international dans le cadre de la pratique professionnelle.

Dans le cadre de son projet associatif, l'association propose des formations professionnelles en lien avec la pratique du cirque et de la danse aérienne.

Une équipe vous accompagne dans votre projet de formation :

Contact	Mail	Champ d'application
Fred Deb'	fred.deb@lavioliercirque.com	Pédagogie Qualité Hygiène & Sécurité
Cindy Le Clère Ez Zammoury	administration@lavioliercirque.com	Handicap Réclamations Administration & finance Veille juridique
Esther Quintin	communication@lavioliercirque.com	Communication





Visite Virtuelle 3D

<https://lnkd.in/ex5B5ijB>



La Volière

lrda
Les Rencontres de
Danse Aérienne

La Volière - LRDA

administration@lavoлиerecirque.com

06 43 34 84 13

Adresse postale

2 bis avenue Albert de Mun

////////

Adresse des locaux

60 rue de la Ville Halluard

44600 Saint-Nazaire

Organisme de formation enregistré sous le n° de
déclaration d'activité 52 44 06209 44 délivrée par la
préfecture de la région Pays de la Loire, cet
enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

SIRET 528 747 033 00025
APE 9001 Z

Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie d'action suivante :
- ACTIONS DE FORMATION

